

Penyelidikan Terkini Arkeologi Lembah Bujang: Penyelidikan dan Galicari Awal Tapak 8b (Bukit Batu Pahat)

Oleh

Mohd Supian b. Sabtu

PENGENALAN

Perkembangan penyelidikan arkeologi di Bukit Batu Pahat¹ dapat dibahagikan kepada dua peringkat iaitu penyelidikan sebelum Perang Dunia Kedua dan selepas Perang Dunia Kedua. Kedua-dua tahap penyelidikan arkeologi ini dilakukan oleh Sarjana barat yang berminat untuk mengungkap peninggalan yang berkaitan dengan tamadun awal Lembah Bujang. Penyelidikan sebelum Perang Dunia Kedua di Tapak Bukit Batu Pahat telah dimulai oleh Dr. Quaritch-Wales sekitar tahun 1936-1937. Penyelidikan beliau telah ditanggung oleh *Greater India Research Committee* yang berpusat di Calcutta, India. Tujuan utama penyelidikan bermatlamat untuk melihat sejauh mana terdapat penyebaran pengaruh India di Semenanjung Tanah Melayu dan sebagai pembuktian berlakunya penyebaran melalui bukti-bukti arkeologi.²

Penyelidikan yang telah dilakukan oleh Quaritch-Wales di Bukit Batu Pahat kemudiannya dikenali sebagai Tapak 8. Penemuan terpenting di tapak ini adalah penemuan dua relikuari dari quartz dan tidak mempunyai penutup, walau

bagaimanapun Quaritch-Wales menduga relikuari tersebut pada suatu ketika dahulu mempunyai penutup. Pada bahagian dasar ruang dalam relikuari mempunyai sembilan lubang, iaitu sebuah lubang pada bahagian tengah dan lapan lubang yang mengelilingi lubang bahagian tengah tersebut. Walau bagaimanapun Quaritch-Wales menduga relikuari yang telah ditemui di Tapak 8 mempunyai hubungan yang rapat dengan yang terdapat di kepulauan Jawa berdasarkan perbandingan beliau dengan pendapat Dr. Stutterheim.

"Casket with nine compartments and their covers. Into the central compartment a part of the ashes of a cremated king was placed; into the others, bits of precious metal and semi-precious stones. The casket was buried in a pit beneath the posthumous statue enshrined in a chandi and served as a magical depository ensuring the survival of the king's soul"³

Secara keseluruhan berdasarkan penyelidikan oleh Dr. Quaritch-Wales sepanjang tahun 1936-1937, telah merumuskan perkembangan pengaruh India di Kedah Tua kepada tiga peringkat:

- i) Zaman Buddha (dari abad 4-5 M)
- ii) Zaman Hindu (dari abad 6-8 M)
- iii) Zaman Buddha Mahayana (dari abad 9-10 M)⁴

Penyelidikan arkeologi di Tapak 8 selepas Perang Dunia Kedua telah dilakukan oleh Dr. Alastair Lamb. Beliau sebenarnya begitu tertarik terhadap peninggalan dua buah relikuari yang telah ditemui oleh Quaritch-Wales sewaktu melakukan galicari. Jika dibandingkan di antara kedua penelitian tersebut, teknik yang digunakan oleh Quaritch-Wales sewaktu melakukan galicari masih agak kurang lengkap jika dibandingkan dengan teknik yang telah diterapkan oleh Dr. Alastair Lamb di Tapak 8.

Berangkat dari temuan relikuari oleh Quaritch-Wales telah mendorong Dr. Alastair Lamb untuk melakukan galicari yang lebih meluas dan teliti di Tapak 8 antara tahun 1959-1960. Hasil daripada galicari yang telah dilakukan, Lamb telah menemukan enam buah relikuari yang terbuat dari batu granit. Dengan penemuan tersebut telah menjadikan jumlah relikuari yang ditemui di Tapak 8 berjumlah lapan buah. Di dalam laporan beliau, Lamb juga telah lebih

mengarahkan perbincangannya terhadap peranan serta artifak yang dijumpai berada di dalam relikuari tersebut. Di dalam perbincangan beliau terhadap relikuari, Lamb telah membahagikan kajiannya kepada 4 bahagian utama, iaitu bekas tembaga yang terdapat di bahagian tengah relikuari di dalam 8 lubang yang mengelilingi relikuari dan artifak di bahagian tengah relikuari.

Berdasarkan kepada temuan artifak pada lubang tengah keenam-enam relikuari yang telah ditemukan oleh Alastair Lamb di tapak 8, beliau telah membuat beberapa kesimpulan, pertama artifak pada lubang tengah relikuari mempunyai persamaan dan hubungan dengan artifak pada lapan lubang yang mengelilingi lubang tengah keenam-enam relikuari. Kedua, Kepingan emas, perak dan tembaga yang mempunyai bentuk pasti mempunyai ritual yang berhubungan dengan keagamaan.⁵ Hasil daripada penyelidikan dan galicari yang telah dilakukan terutamanya berdasarkan artifak yang terdapat di dalam relikuari, Lamb juga berpendapat bahawa Candi Bukit Batu Pahat bukan merupakan sebuah candi ajaran Hindu semata-mata tetapi ia adalah sebuah candi yang berasal daripada ajaran Tantrik.

“ The reliquaries from the Sungai Batu Pahat temple, however do not seem to indicate a cult doveted to Siva alone. The presence of such a symbol as turtle, usually associated with vishu, possess the atributs of either Parvati or Uma, all seem to suggest a Tantric cult”⁶

Dari struktur bangunan Candi Bukit Batu Pahat, Lamb berpendapat ianya tidak mempunyai persamaan dengan struktur bangunan candi yang terdapat di India Selatan.⁷ Hal tersebut didasarkan kepada temuan asas pelapik tiang daripada batu granit dengan jumlah 70 buah dan kesemuanya mempunyai lubang pada permukaan atasnya. Lamb menduga ianya adalah pelapik tiang kayu yang berfungsi sebagai tempat diletakkan asas penompang bangunan candi yang diduga adalah terdiri daripada kayu. Suatu penemuan penting yang telah ditemukan oleh Alastair Lamb sewaktu beliau melakukan restorasi struktur bangunan candi ini adalah penemuan – *somasutra* yang diduga pernah digunakan sebagai saluran untuk mengalirkan air keluar dari bangunan candi semasa / setelah upacara di halaman tengah candi dilakukan dan air tersebut dianggap sebagai air suci.⁸

Selain daripada kajian seni bina candi di Tapak 8, Lamb juga pernah menjalankan galicari berhampiran dengan Pengkalan Bujang dan beliau juga

kemudiannya membahagikan perkembangan kebudayaan di Kedah Tua kepada beberapa tahap :

- i) Peringkat Buddha awal (dari abad 4-5 M)
- ii) Peringkat Srivijaya (dari abad 7-9 M)
- iii) Peringkat Pengkalan Bujang (dari abad 10/11-14 M)⁹
- iv) Peringkat Kuala Muda

STRUKTUR BANGUNAN CANDI TAPAK 8

Istilah candi yang digunakan di Lembah Bujang adalah merujuk kepada kuil Hindu-Buddha di Kedah Tua. Istilah ini merupakan suatu yang telah ditetapkan oleh peneliti awal untuk mengelakkan sebarang kekeliruan dengan kuil Hindu-Buddha yang baru. Perkataan candi berasal daripada "*Candika*" iaitu salah satu daripada pengertian nama isteri Siwa (Dewa maut). Candi juga merupakan kependekan daripada *Candika-grha* atau rumah (kuil) untuk Dewa Candika. Daripada pengertian umum candi bermaksud :

"Bangunan purba yang dibuat daripada batu (tempat) orang Hindu atau Buddha menyembah berhala, menyimpan abu mayat dan lain-lain"¹⁰
"Cinandi berarti" dimakamkan padahal arti harafiahnya adalah di candikan"¹¹

Bagi para sarjana pula, pengertian "Candi" adalah lebih spesifik dan sehubungan dengan itu telah membahagikannya kepada dua kategori utama :

- i) Candi berperanan sebagai tempat untuk memuliakan orang yang telah mati terutamanya untuk raja, para pembesar ataupun golongan Brahman. Untuk tujuan tersebut abu jenazah golongan tersebut ditempatkan di tengah bangunan candi sebagai penghormatan.¹²
- ii) Candi berperanan sebagai tempat melakukan kegiatan / upacara yang ada kaitannya dengan unsur keagamaan sama ada untuk tujuan harian atau upacara keagamaan yang disambut secara tahunan.

Para sarjana berpendapat candi sebagai tempat untuk tujuan pemakaman adalah berdasarkan kepada hasil penyelidikan awal yang telah dilakukan oleh

Ijerman di Candi Larajonggrang. Hasil daripada penelitian tersebut beliau telah menemukan sebuah peti batu yang berisi abu jenazah pada bahagian tengah candi (perigi candi).¹³ Sehubungan dengan hal tersebut R. Soekmono telah mengaitkan persamaannya dengan istilah *dbharma*¹⁴ dan *sudharma*¹⁵ yang digunakan da dalam kitab *Pararaton* dan *Negarakertagama* sebagai "dimakamkan abu jenazahnya dalam sebuah candi".¹⁶ Sementara bekalan bahan berharga terdiri daripada logam, emas, batu permata sebagai saji-sajian di dalam relikuari sering dihubungkan dengan pergabungan di antara roh para pembesar dengan dewa yang menjadi anutannya sewaktu hidup.

*"Benda-benda tersebut dinamakan peripih dan dianggap sebagai lambang zat-zat jasmaniah dari sang raja yang telah bersatu kembali dengan dewa penitisnya"*¹⁷

STRUKTUR CANDI TAPAK 8

Struktur bangunan Tapak 8 dikenali sebagai Candi Bukit Batu Pahat dan merupakan candi yang paling utama di Lembah Bujang. Satu ciri yang menarik mengenai candi ini adalah bahagian kaki candi¹⁸ yang diperbuat daripada blok-blok batu granit yang diperolehi daripada Sungai Batu Pahat berhampiran dengan Candi Tapak 8. Hasil daripada penemuan terpenting yang telah ditemui oleh Quaritch Wales di tapak ini adalah dua buah relikuari yang juga diperbuat daripada batu granit.

Struktur Tapak 8 (Bukit Batu Pahat) ini merupakan candi yang bahagian *vimana* dan *mandapa* adalah saling bersambung di antara satu sama lain. Candi ini mempunyai asas pelapik tiang berjumlah sekitar 70 buah dengan 40 asas pelapik tiang berada di bahagian *vimana* sementara 30 asas pelapik tiang berada pada bahagian *mandapa*. Penelitian ke atas Tapak 8 telah diteruskan lagi oleh Alastair Lamb pada tahun 1959-1960. Hasil daripada penelitian dan juga galicari yang telah dilakukan oleh beliau mendapati Candi tapak 8 (Bukit Batu Pahat) adalah merupakan candi berunsur Tantrik.¹⁹ Berdasarkan kepada pengamatan yang telah dilakukan oleh Lamb ke atas candi Tapak 8 beliau menarik kesimpulan kemungkinan bahagian atap daripada candi ini diperbuat daripada nipah.²⁰ Candi ini telah diberikan pentarikhannya oleh Wales sekitar abad 7-8 M.²¹ Walau bagaimanapun terdapat di kalangan sarjana yang lebih cenderung untuk mencadangkan penggunaan candi ini sekitar abad 12-13 M.²²

BAHAGIAN II

PENYELIDIKAN DAN GALICARI ARKEOLOGI TAPAK 8b (BUKIT BATU PAHAT)

PENGENALAN

Survei yang telah dilaksanakan pada April 1998 oleh kakitangan Muzium Arkeologi Lembah Bujang telah menjumpai asas pelapik tiang dengan bahagian lubang berbentuk bulat yang telah pecah kepada dua bahagian (hanya sebelah sahaja yang ditemui). Lokasi penemuan tersebut berada sekitar 200 m dari Tapak 8 (Bukit Batu Pahat). Sehubungan dengan hal tersebut survei yang menyeluruh telah dilakukan oleh kakitangan Muzium Arkeologi Lembah Bujang pada persekitaran penemuan asas pelapik tiang berkenaan. Hasil daripada survei tersebut telah ditemui susunan batu sungai bercampur dengan batu-bata dan ditutupi dengan tanah. Kawasan penemuan berada di atas lot. 3406²⁴ dan ditanam dengan pokok getah yang telah tidak diusahakan lagi. Memandangkan tapak ini berpotensi untuk dilakukan galicari bagi mendapatkan gambaran yang lebih jelas maka cadangan untuk melakukan penyelidikan dan galicari telah mendapat kelulusan jabatan. Alasan yang menunjang kepada perlunya usaha galicari arkeologi dilaksanakan adalah seperti berikut:

- i. Tapak ini berhampiran dengan Candi Tapak 8 (Sekitar 300 m)
- ii. Tapak 8b yang sedang berlangsung penyelidikan galicari arkeologi berada sekitar 50 m ke barat Sungai Batu Pahat.
- iii. Tapak penyelidikan 8b berada pada permukaan tanah yang agak tinggi dan persekitarannya hanya ditumbuhi dengan pokok yang tidak begitu besar seolah-olah terdapat halangan pada bahagian dalam tanah yang menghalang akar
- iv. Untuk melihat apakah tapak 8b mempunyai perkaitan dengan data tapak pada kawasan Tapak Tanah Bersejarah di sekitarnya

PENDEKATAN GALICARI

Pendekatan penyelidikan dan galicari yang diterapkan adalah galicari bersistematik. Trench penggalian yang dibuka untuk tujuan penyelidikan adalah pelbagai iaitu 2 m x 2 m dan 1 m x 2 m bergantung kepada keperluan semasa penyelidikan. Kedalaman spit pertama dan juga kedua adalah sedalam 20 cm daripada permukaan tanah sementara untuk spit berikutnya kedalaman adalah 10 cm. Penamaan trench galicari berdasarkan sistem grid dengan bahagian utara 1,2,3.. bahagian selatan i,ii, iii, bahagian timur A,B,C . . . , dan bahagian barat a,b,c Bacaan permukaan tanah untuk kesemua trench penggalian ditetapkan daripada *datum point* utama yang telah dipindahkan kepada *datum point* sementara.

Tumpuan utama penggalian adalah mengesan sejauhmana susunan persebaran batuan sungai dan batu-bata. Sehubungan dengan hal tersebut segala data yang diperolehi akan direkod. Sampel tanah dibandingkan dengan "*Munsell Colour Soil Chart*". Proses penggalian direkod termasuklah data artifak akan disusun berdasarkan penjenisannya dan direkod ke dalam borang. Artifak dan data penting yang telah ditemui sepanjang penyelidikan direkod ukurannya berdasarkan pada dinding yang berhampiran, kedalamannya, warna, bentuk dan tarikh jumpaan. Sepanjang proses penggalian data perubahan cuaca direkod. Selesai proses penggalian pada setiap spit rakaman foto diambil sebagai bahan bukti dan juga rekod.

Pendekatan yang digunakan sewaktu proses galicari adalah "mengelupas tanah" dengan menggunakan *scraper* dan *trowel*. Tanah yang telah dikeluarkan dari trench akan di ayak dengan tujuan mengesan artifak sekiranya masih tertinggal. Proses selanjutnya adalah dengan melakukan *plotting* yang meliputi keseluruhan pandangan atas trench, stratigrafi tanah dan artifak.

PENYELIDIKAN GALICARI TRENCH TAPAK 8b (BUKIT BATU PAHAT)

Penyelidikan galicari arkeologi Tapak 8b sehingga makalah ini ditulis masih berlangsung dan memasuki FASA III.²⁵ Sehubungan dengan hal itu di dalam pembentangan makalah ini tumpuan hanya diberikan setakat penyelidikan dan galicari yang berlangsung sehingga FASA II. Secara urutannya FASA I telah dimulai pada 23hb Jun sehingga 8hb Julai 1999 dan dalam tempoh ini sebanyak 9 buah trench galicari telah dibuka iaitu dari trench c vi, c vii, d vii, a viii, a vii, A vii,

B vi, B vii, B viii dengan tumpuan pada bahagian barat. Pada FASA 1 trench yang paling dalam dilakukan proses penggalian adalah trench B vii sedalam 110 sementara trench yang paling rendah adalah trench d vii sekitar 40 cm. Pengamatan penyelidikan berdasarkan galian pada FASA 1 jumpaan material struktur bangunan dapat dibahagikan kepada dua kategori ;

- i. Bahan binaan batu-bata sebagai struktur induk
- ii. Bahan binaan batu sungai sebagai *pagar lankan*²⁶

Ciri yang menarik adalah runtunan batu-bata yang padat pada trench A vii dan a vii di mana struktur batu-bata dapat dibahagikan kepada tiga kategori iaitu;

- i. Batu-bata yang berbentuk membulat serta bertingkat (setinggi 13 lapisan)
- ii. Batu-bata yang berbentuk persegi empat dan disusun berlapis (setinggi 9 lapisan)
- iii. Batu-bata persegi empat dalam keadaan runtunan bertindih antara satu sama lain

Sementara berdasarkan kepada proses penggalian yang telah dilaksanakan di trench c vii terdapat jaluran batu sungai berlapis sementara hasil yang paling menarik adalah pada trench B vi, B vii dan B viii. Pada ketiga-tiga trench berkaitan telah ditemui sambungan batu sungai berlapis 9 yang menganjur melalui ketiga-tiga trench pada 150 cm sehingga 180 cm pada dinding AB dan memanjang pada dinding BC (bahagian timur) dianggap buat sementara berperanan sebagai *pagar lankan* dan memisahkan di antara bahagian struktur dalam dan bahagian luar. Pada penjurusan trench B viii dengan jarak 100 cm dinding CD (bahagian selatan) terdapat batu sungai yang disusun membentuk membulat dengan lapisan setinggi 4 lapisan. Sementara susunan batu-bata yang membentuk seperti stupa (berbentuk membulat dengan bahagian bawah semakin membesar berbanding dengan bahagian atas) pada trench A vii juga amat menarik kerana pada bahagian atasnya juga membulat dengan terdapat rongga. Ukuran keluasan bahagian atasnya adalah 24cm x 35cm sementara kedalaman rongga dari bahagian atas adalah sekitar 60-70 cm. Diduga masih terdapat sambungan pada bahagian bawah aras 70 cm kerana proses penggalian hanya dilakukan buat sementara sehingga spit 5 (60-70 cm). Sementara taburan / tindihan batu-bata bersebelahan dengan stupa ke arah barat meliputi keluasan sekitar 120 cm x 117 cm.

Sementara jumpaan artifak sepanjang galicari FASA 1 dapat dibahagikan kepada 4 huraian:

- i. Pecahan asas pelapik tiang berbentuk lubang bulat pada bahagian dasarnya (pecahan separuh bahagian). Ianya adalah jumpaan survei
- ii. Pecahan asas pelapik stupa bertingkat 3 dengan lapisan pada bahagian tengahnya terdapat lubang yang dipahat berbentuk persegi empat (ditemui pada trench a vii)
- iii. Batu-bata pecahan sebahagian dengan berhias seperti bunga dengan lubang bulat pada bahagian tengahnya (ditemui pada trench a vii)
- iv. Stupa yang berbentuk bulat dengan tonjolan persegi empat pada bahagian dasarnya (ditemui di atas dinding susunan batu-bata pada trench A vii)

Penyelidikan dan galicari arkeologi FASA II telah dilaksanakan pada 4hb November 1999 sehingga 7hb Disember 1999. Sepanjang tempoh berkenaan sebanyak 17 buah trench telah dibuka untuk tujuan penyelidikan iaitu terdiri dari trench C 1, F 1, G 1, G I, I ii, H v, H vi, H vii, G vi, G vii, F vi, F vii, E vii, D vi, D vii, C vi dan C vii dengan tumpuan pada bahagian timur. Hasil struktur yang telah diperolehi terdiri dari bongkahan batu sungai yang bertindih di antara satu sama lain di antara 3 hingga 9 lapisan. Walau bagaimanapun susunan bongkahan batu sungai ini diduga masih terdapat pada bahagian bawah tanah kerana tujuan penyelidikan pada tahap ini masih mencuba untuk melihat persebaran susunan struktur bangunan. Suatu hal yang amat menarik berhubung struktur dapat dibahagikan kepada dua: pertama jaluran bongkahan batu sungai yang menganjur dari arah barat ke timur di mana sekitar 12 cm panjang pada trench C vi sehingga H vii. Sementara pada trench G I, G I dan I ii jaluran bongkahan batu sungai masih menganjur ke arah barat. Kedua adalah jaluran bongkahan batu sungai yang menganjur ke arah utara terutama pada trench F vi, F vii, H vi dan H vii.

Hasil temuan artifak masih tiada yang bermakna melainkan pecahan batu sungai kecil yang ditemui sepanjang penggalian pada trench yang terlibat. Jumpaannya mencapai angka 2,641 pecahan dan di antaranya ada yang masih ditinggalkan pada lapisan bongkahan batuan yang berlapis. Kajian lanjut masih dilakukan untuk memastikan apakah ianya berperanan sebagai penguat ikatan di antara bongkahan batuan sungai berkaitan agar kukuh. Hasil daripada penyelidikan yang dilakukan sepanjang FASA I dan II jelas menunjukkan bahawa

material yang digunakan dapat dibahagikan kepada tiga kategori iaitu batu-bata, keduanya adalah batu sungai kecil dan ketiganya adalah bongkahan batu sungai. Peranan *pagar lankan* yang diduga terdapat pada Tapak 8b ini juga terdiri dari dua material berasingan iaitu yang disusun dengan menggunakan batu sungai kecil dan keduanya *pagar lankan* yang disusun dengan menggunakan bongkahan batu sungai.

BAHAGIAN III

PEMBAHASAN

BENTUK STRUKTUR BANGUNAN

Berdasarkan kepada data yang telah dikumpulkan sepanjang penyelidikan dan galicari arkeologi tapak 8b pada FASA I, FASA II dan memasuki FASA III menunjukkan kemungkinan awal jumpaan sebuah struktur bangunan yang masih belum dapat diputuskan kegunaannya serta perkaitan dengan keagamaan secara tuntas. Walau bagaimanapun penulis berkeyakinan ianya mempunyai perkaitan dengan unsur ajaran Buddha kerana pada tahap awal penyelidikan telah ditemui stupa dan juga lengkap dengan pelapiknya pada trench yang sama iaitu di trench A.vii. Secara kronologinya stupa dengan ukuran panjang sekitar 18 ½ cm dengan kelebaran bahagian atas sekitar 6 cm dan melebar ke bahagian tengah dengan ukuran sekitar 13 ½ cm mempunyai tonjolan pada bahagian bawahnya dengan ukuran kelebarannya sekitar 6 cm dan tinggi 2 ½ cm. Stupa ini berada pada bahagian tebing susunan batu-bata yang diatur secara bertingkat pada sebelah barat susunan batu-bata yang membentuk bulat dengan ketinggian setinggi sekitar 60-70 cm. Sementara bahagian pelapik stupa berkaitan berada di bahagian dasar dalam posisi seperti terjatuh. Ukuran asas pelapik stupa berkaitan adalah sekitar 28 cm dengan tingkat kedua dan ketiga²⁷ yang paling atas adalah 3 cm setiap satu sementara bahagian tengahnya berlubang dengan ukuran 5 cm x 8 cm. Keadaan tonjolan stupa agak miring pada bahagian tepi dan apabila dipadankan kedua-dua pasangan berkaitan ianya padat tanpa longgar. Sehubungan dengan hal tersebut penulis beranggapan ianya adalah pasangan.

Jumpai ini adalah amat menarik kerana selama ini jumpaan stupa yang ditemui di Lembah Bujang hanyalah pada Tapak 8 (Bukit Batu Pahat) dalam bentuk meruncing. Sehubungan dengan hal tersebut jumpaan stupa dan pelapiknya di Tapak 8b menjadikan ianya yang pertama seumpamanya pernah ditemui di Lembah Bujang. Bentuk kedua yang dapat dianggap sebagai struktur stupa adalah susunan batu-bata yang berbentuk membulat bertingkat 13 dengan bahagian atasnya mempunyai bulat dengan ukuran 24 cm x 35 cm. Keadaan susunan bulatan batu-bata iai agak miring sedikit ke arah selatan. Kemungkinan ianya masih tinggi daripada apa yang kelihatan sehingga kedalaman 70 cm

memandang hasil tusukan ke dalam tanah yang dilakukan sedalam 50 cm menunjukkan terdapat rintangan bata pada struktur berkenaan.

Kemungkinan awal untuk menyatakan ianya adalah sebuah struktur bangunan berdasarkan temuan asas pelapik tiang yang telah ditemui pada trench B vi yang mempunyai ukuran sekitar 74 cm panjang dengan kelebaran sekitar 23 cm. Pada bahagian hujungnya pula terdapat pahatan bertingkat tiga dengan bentuk membulat. Sehubungan dengan hal tersebut ianya jelas menunjukkan satu kelainan dengan asas pelapik tiang lainnya yang pernah ditemui di Lembah Bujang.

BERKONSEP PAGAR LANKAN

Suatu hal yang menarik berdasarkan penyelidikan awal terhadap Tapak 8b juga menunjukkan ianya mempunyai konsep *pagar lankan*. Apa yang menarik adalah *pagar lankan* ini masih dalam keadaan *insitu* walaupun ianya terdapat kesan jatuhan / berbengkok disebabkan tekanan. Setakat 31 buah trench yang telah dibuka sehingga FASA III dan penjelasan *pagar lankan* dapat di bahagikan kepada beberapa kategori seperti berikut:

- i. Pagar lankan terdiri dari batu sungai kecil
- ii. Dari trench B v hingga trench B viii dengan jarak sekitar 8 cm
- iii. Pagar lankan terdiri dari bongkahan batu sungai
- iv. Dari trench b viii hingga trench B viii dengan jarak sekitar 8 cm
- v. Pada trench G I dengan jarak 2 m (galicari tiada sambungan pada trench bersebelahan)
- vi. Pada trench I ii dengan jarak 2 m (galicari tiada sambungan pada trench bersebelahan)
- vii. Dari trench F vii hingga F vi dengan jarak 4 cm
- viii. Dari trench H vii hingga H v dengan jarak sekitar 5 cm

Pagar lankan dengan bentuk bulat pada bahagian penjurunya

- i. Pada trench B viii, trench A viii dan trench b viii (Setiap bulatan ini mempunyai jarak yang hampir sama iaitu sekitar 115 cm di antara satu sama lain. Kesemuanya berjumlah 3)

Pagar lankan bersusun arah selatan ke utara

- i. Dari trench B v sehingga B viii dengan jarak sekitar 8 m
- ii. Dari trench F vii hingga trench F vi dengan jarak sekitar 4 cm
- iii. Dari trench H vii hingga H v dengan jarak sekitar 5 cm

Pagar lankan bersusun arah barat ke timur

- i. Dari trench b viii hingga B viii dengan jarak 8 m
- ii. Dari trench C vi hingga H vii dengan jarak sekitar 12 m
- iii. Pada trench G I dengan jarak sekitar 2 m
- iv. Pada trench I ii dengan jarak sekitar 2 m

Secara keseluruhan *pagar lankan* yang terdiri daripada batu sungai kecil mempunyai susunan sekitar 13 lapisan sementara *pagar lankan* yang terdiri daripada bongkahan batu sungai mempunyai sekitar di antara 3 hingga 9 lapisan (berdasarkan galicari awal dan masih belum diteruskan kedalamannya). Sementara dari sudut keubarannya *pagar lankan* yang terdiri dari batu sungai kecil mempunyai ukuran sekitar 10 cm hingga 32 cm. Manakala keubarannya *pagar lankan* daripada bongkahan batu sungai mempunyai ukuran sekitar 13 cm hingga 37 cm. Seperti yang telah diuraikan pada bahagian awal apa yang menarik adalah temuan ketulan batuan kecil pada setiap dinding *pagar lankan* dalam jumlah sekitar 2,641 ketulan dan diduga kemungkinan ianya digunakan sebagai penguat struktur *pagar lankan* berkaitan di mana kesan ketulan batu sungai kecil masih dapat dilihat pada dinding *pagar lankan*.

Di samping susunan *pagar lankan* daripada batu sungai kecil dan juga bongkahan batu sungai masih terdapat susunan daripada batu-bata yang disusun sekitar 9 lapisan pada trench A vii. Ianya diduga bukan berperanan sebagai *pagar lankan* tetapi sebahagian daripada struktur bangunan dan berkaitan dengan struktur bata yang berbentuk bulat pada trench yang sama. Kesan ini dapat dilihat di mana di antara kedua-dua struktur berkenaan batu-bata berada dalam keadaan berselerakan dan juga bertindih antara satu sama lain.28

TEMUAN ARTIFAK

Secara keseluruhannya taburan yang ditemui meliputi pecahan tembikar tanah, pecahan celadon, pecahan *stoneware*, pecahan arang dan ketulan batu sungai. Data terperinci adalah seperti pada jadual 1, jadual 2 dan jadual 3 berikut:

Bil	Nama Artifak	Jumlah	%
1	Pecahan Tembikar Tanah Tanpa Hiasan	1	0.1
2	Pecahan Celadon	1	0.1
3	Pecahan <i>Stoneware</i>	1	0.1
4	Pecahan Arang	41	5.1
5	Pecahan Batu Sungai	763	64.6
Jumlah		807	-
%		-	100

Jadual 1 : Taburan Keseluruhan Artifak FASA I

Bil	Nama Artifak	Jumlah	%
1	Pecahan Tembikar Tanah Tanpa Hiasan	1	0.04
2	Pecahan Celadon	1	0.04
3	Pecahan Arang	26	0.97
4	Pecahan Batu Sungai	2,641	98.95
Jumlah		2,669	-
%		-	100

Jadual 2 : Taburan Keseluruhan artifak FASA II

Bil	Nama Artifak	Jumlah	%
1	Pecahan Tembikar Tanah Tanpa Hiasan	2	0.06
2	Pecahan Celadon	2	0.06
3	Pecahan <i>Stoneware</i>	1	0.03
4	Pecahan Arang	67	1.93
5	Pecahan Batu Sungai	3,404	97.92
Jumlah		3,476	-
%		-	100

Jadual 3 : Taburan Keseluruhan Artifak FASA I dan FASA II Tapak 8b (Bukit Batu Pahat)

Berdasarkan kepada data artifak menunjukkan pecahan batu sungai yang diduga berperanan sebagai penguat di antara lapisan *pagar lankan* mencatat jumlah tertinggi iaitu 3,404 ataupun sekitar 97.92 % keduanya adalah pecahan arang berjumlah 67 iaitu sekitar 1.93 % daripada keseluruhan artifak sementara pecahan tembikar tanah dan pecahan celadon mencatatkan jumlah 2 setiap satu iaitu sekitar 0.06 % daripada keseluruhan artifak dan pecahan *stoneware* berjumlah 1 iaitu sekitar 0.03 % daripada keseluruhan artifak yang ditemui sepanjang penyelidikan dan galicari pada FASA I dan FASA II. Jumlah pecahan batu sungai kecil diduga akan semakin bertambah jumlahnya memandangkan pada FASA III yang sedang dilaksanakan masih menunjukkan peningkatan dari segi jumlah.

Selain daripada artifak yang telah dinyatakan pada jadual di atas masih terdapat beberapa artifak yang dikategorikan sebagai khusus dan diasingkan daripada keseluruhan artifak lainnya. Tujuan pengasingan ini dilakukan adalah untuk memberikan tumpuan di antara artifak yang berkaitan dengan struktur bangunan dan artifak yang dikategorikan sebagai pendukung kepada data struktur bangunan. Di antara artifak yang dimaksudkan adakah seperti pada jadual 4.

Bil	Nama Artifak	Trench	Jumlah
1	Stupa	A vii	1
2	Pelapik	a vii	1
3	Asas Pelapik Tiang	B vi	1
4	Batu-bata Berbentuk Bunga	a vii	1
5	Asas Pelapik Tiang Bulat Dengan Kesan Pecahan (Terbahagi Dua)	-	-
Jumlah			4

Jadual 4 : Taburan Artifak Menarik Tapak 8b (Bukit Batu Pahat)

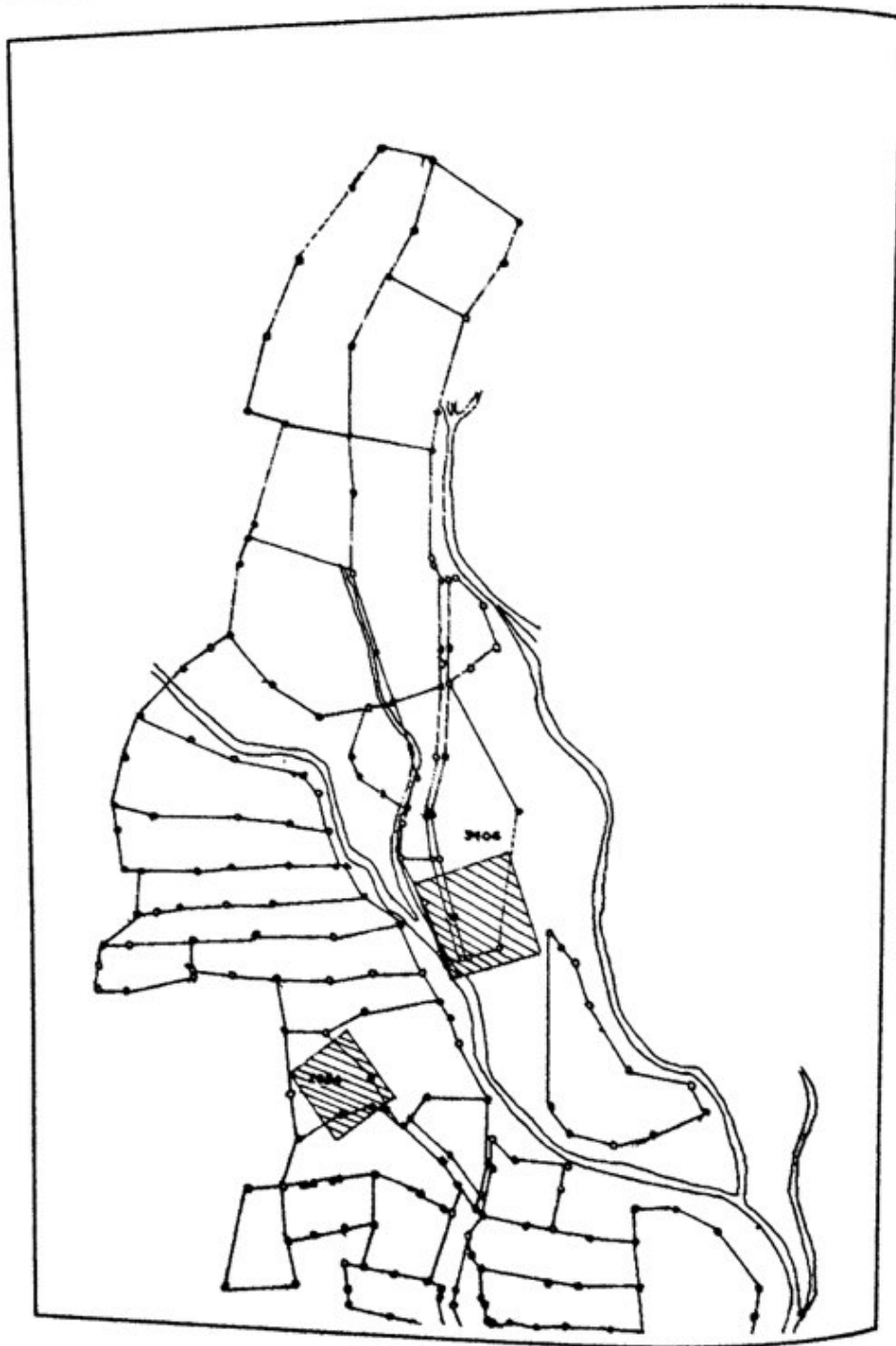
KESIMPULAN

Berdasarkan kepada penyelidikan dan galicari awal yang telah dilakukan di Tapak 8b jelas menunjukkan beberapa perbezaan yang nyata jika dibandingkan dengan material dan struktur sebelumnya yang pernah ditemui di Lembah Bujang. Di antara yang menarik perhatian adalah taburan susunan struktur bangunan

yang terdiri daripada material batu-bata, batu sungai kecil dan bongkahan batu sungai. Berdasarkan kepada jumpaan tiga material di dalam satu tapak penyelidikan menunjukkan perbezaan yang nyata jika dibandingkan dengan tapak lainnya di Lembah Bujang. Di samping itu ianya juga terdapat *pagar lankan* yang terdiri daripada 2 material yang berasingan iaitu batu sungai kecil dan juga bongkahan batu sungai. Temuan yang lebih menarik perhatian pada tahap awal penyelidikan dan galicari Tapak 8b adalah stupa yang lengkap dengan asas pelapiknya. Keadaan ini amat jelas di mana sebelumnya di Lembah Bujang tiada sebarang stupa yang lengkap dengan asas pelapik. Dugaan yang lebih mendukung kepada struktur bangunan apabila ditemui asas pelapik tiang yang pecah kepada dua bahagian dan juga asas pelapik yang ditemui pada trench B v.

Sehubungan dengan hal di atas beberapa kemungkinan telah diambil buat sementara di mana Tapak 8b kemungkinan merupakan tapak struktur dalam tahap peralihan di antara zaman Hindu-Buddha kepada Islam di Lembah Bujang. Walau bagaimanapun penyelidikan di tapak ini perlu diteruskan dengan lebih serius bagi mengungkap data yang masih berada di dasar trench dan level permukaan spit trench yang dihentikan buat sementara. Sekiranya data-data penyelidikan dapat membuktikan struktur bangunan ini berada pada tahap peralihan maka ianya merupakan satu bukti baru kerana di Lembah Bujang masih belum terdapat sebuah candi yang dapat dinyatakan berada pada tahap peralihan. Kemungkinan ke arah tersebut dapat diterima kerana kawasan sekitar Pengkalan Bujang meliputi Bukit Batu Pahat merupakan tahap terakhir perkembangan perdagangan dan pengaruh Hindu-Buddha sebelum kemasukan Islam. Selain dari itu sekiranya penyelidikan dan galicari pada FASA berikut dapat membuktikan andaian awal yang dibuat adalah benar maka Bukit Batu Pahat merupakan sebuah kompleks percandian dan bukan hanya sebuah candi sahaja iaitu Tapak 8 yang sedia ada. Di harapkan penyelidikan ini juga akan dapat memberikan data baru berhubung perkembangan sejarah Lembah Bujang (Kedah Tua). Sementara analisis data artifak masih belum dilakukan dan perlaksanaannya hanya akan dibuat setelah data yang sedia ada terkumpul dengan sepenuhnya.

Lampiran



Gambar rajah 1



Kawasan tapak penyelidikan dan galicari



Foto 1: Tapak penyelidikan arkeologi Tapak 8b Fasa I sebelum galicari dilaksanakan.



Foto 2: Kedudukan runtuhan batu-bata pada Trench A vii.



Foto 3: Asas pelapik stupa pada Trench a vii.



Foto 4: Susunan batu-bata bersusun pada Trench A vii.



Foto 5: Susunan *pagar lankan* dan asas pelapik tiang pada Trench N vi

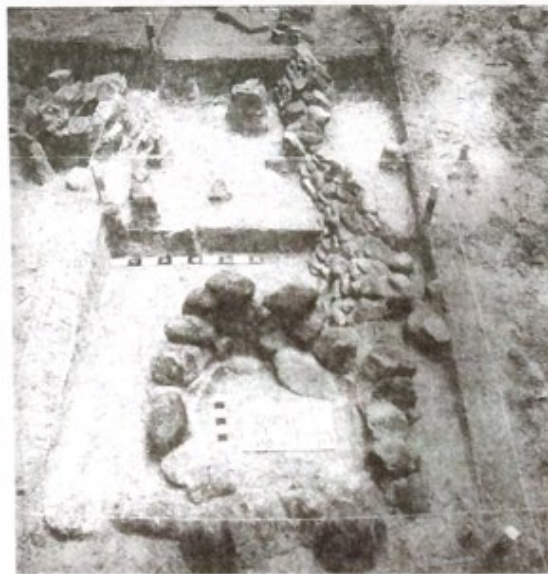


Foto 6: Susunan *pagar lankan* daripada batu sungai kecil dengan penjurunya berbentuk bulatan pada Trench B viii



Foto 7: Pemandangan tapak penyelidikan arkeologi Fasa II sebelum kerja-kerja galicari dilaksanakan.



Foto 8: Keadaan pagar lankan daripada bongkahan batu sungai dari Trench C vi dan H vii.



Foto 9: Susunan pagar lankan daripada batu sungai



Foto 10: Pemandangan pagar lankan daripada bongkahan batu sungai Trench G vii – G vi dan H vii – H v yang mengarah ke arah utara.

NOTA

- 1 Bukit Batu Pahat pada masyarakat tempatan juga dikenali sebagai Bukit Acheh dengan berjarak sekitar 2 km dari Pekan Merbok. Secara geografi lokasi ini sesuai untuk pembinaan candi pada tahap awal tamadun India di mana pada bahagian utara berlatarkan Gunung Jerai dan terdapat aliran Sungai Batu Pahat. Kedua-dua dapat dianggap sebagai perlambangan Gunung Mahameru dan juga Sungai Gangga.
- 2 H. G. Quaritch Wales, "Archaeological researches on ancient Indians colonization in Malaya", *JMBRAS*, Vol. XVIII (Part 1), 1940, hlm 1-85.
- 3 *Ibid.*, hlm. 20.
- 4 *Ibid.*, hlm. 5-45.
- 5 Alastair Lamb, *Report on excavation and reconstruction of Candi Bukit Batu Pahat, Central Kedah*, reprint, No. 1, Kuala Lumpur: Museum Department, 1982, hlm. 74-90.
- 6 *Ibid.*, hlm. 93.
7. Alastair Lamb, "The temple on the river of cut stone", *Lembah Bujang*, Kuala Lumpur: persatuan Sejarah Malaysia, 1980, hlm. 66.
- 8 Alastair Lamb, "A model of the temple on the river of cut stone", dalam *Lembah Bujang*, Kuala Lumpur: Persatuan Sejarah Malaysia, 1980, hlm. 76.
- 9 Alastir Lamb, "Miscellaneous papers on early Hindu and Buddhist settlement in Northern Malaya and Southern Thailand", *FMJ*, Vol. 6, 1961, hlm. 1-90.
- 10 Hajah Noresah Bt Baharom (Ketua Ed.) *Kamus Dewan Edisi Ketiga*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pendidikan Malaysia, 1994, hlm. 207.
- 11 Ayatrohaedi (ed.), *Kamus istilah arkeologi I*, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Department Pendidikan dan Kebudayaan, 1981, hlm. 20.
- 12 Abu jenazah tersebut biasanya di tanam pada bahagian paling suci sesebuah candi iaitu *vimana*.
- 13 Staff Jurusan Arkeologi, Fakultas Sastra dan Kebudayaan Universitas Gadjah Mada, *Beberapa catatan mengenai kepurbakalaan Indonesia*, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, 1983, hlm. 33.

NOTA

- 1 Bukit Batu Pahat pada masyarakat tempatan juga dikenali sebagai Bukit Acheh dengan berjarak sekitar 2 km dari Pekan Merbok. Secara geografi lokasi ini sesuai untuk pembinaan candi pada tahap awal tamadun India di mana pada bahagian utara berlatarkan Gunung Jerai dan terdapat aliran Sungai Batu Pahat. Kedua-dua dapat dianggap sebagai perlambangan Gunung Mahameru dan juga Sungai Gangga.
- 2 H. G. Quaritch Wales, "Archaeological researches on ancient Indians colonization in Malaya", *JMBRAS*, Vol. XVIII (Part 1), 1940, hlm 1-85.
- 3 *Ibid.*, hlm. 20.
- 4 *Ibid.*, hlm. 5-45.
- 5 Alastair Lamb, *Report on excavation and reconstruction of Candi Bukit Batu Pahat, Central Kedah*, reprint, No. 1, Kuala Lumpur: Museum Department, 1982, hlm. 74-90.
- 6 *Ibid.*, hlm. 93.
- 7 Alastair Lamb, "The temple on the river of cut stone", *Lembah Bujang*, Kuala Lumpur: persatuan Sejarah Malaysia, 1980, hlm. 66.
- 8 Alastair Lamb, "A model of the temple on the river of cut stone", dalam *Lembah Bujang*, Kuala Lumpur: Persatuan Sejarah Malaysia, 1980, hlm. 76.
- 9 Alastir Lamb, "Miscellaneous papers on early Hindu and Buddhist settlement in Northern Malaya and Southern Thailand", *FMJ*, Vol. 6, 1961, hlm. 1-90.
- 10 Hajah Noresah Bt Baharom (Ketua Ed.) *Kamus Dewan Edisi Ketiga*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pendidikan Malaysia, 1994, hlm. 207.
- 11 Ayatrohaedi (ed.), *Kamus istilah arkeologi I*, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Department Pendidikan dan Kebudayaan, 1981, hlm. 20.
- 12 Abu jenazah tersebut biasanya di tanam pada bahagian paling suci sesebuah candi iaitu *vimana*.
- 13 Staff Jurusan Arkeologi, Fakultas Sastra dan Kebudayaan Universitas Gadjah Mada, *Beberapa catatan mengenai kepurbakalaan Indonesia*, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, 1983, hlm. 33.

- 14 *Dharma* daripada segi pengertian merupakan ikatan yang mengikat manusia zahir dan batin berhubung dengan hal-hal hukum, peraturan, ketertiban dan kewajipan keagamaan dan ianya menjadi pegangan dan garis panduan untuk menjalani kehidupan. Istilah *dharma* dikenali di dalam ajaran Buddha dan Hindu.
- 15 *Sudharma* merupakan pelaksanaan yang dilaksanakan oleh seseorang penganut terhadap setiap ajaran yang telah ditetapkan. Di dalam bahasa Inggerisnya dikenali sebagai "*Practising Justice*".
- 16 R. Soekmono, *Candi, fungsi dan pengertiannya*, Desertasi Ph.d. Jakarta: Universiti Indonesia, 1974, hlm. 14.
- 17 R. Soekmono, *Pengantar sejarah kebudayaan Indonesia II*, Yogyakarta: Penerbitan Kanisius, 1973, hlm. 81.
- 18 Candi Bukit Batu Pahat Tapak 8 hanya mempunyai struktur bahagian kaki sahaja tanpa bahagian badan dan atap. Walau bagaimanapun penulis bersetuju dengan pandangan para sarjana pada waktu dahulu candi ini mempunyai bahagian lengkap bermula daripada bahagian kaki candi hingga ke bahagian atap candi. Bahkan kesemua candi yang telah dibina kembali setelah proses penyelidikan galicari arkeologi pada tahun 1970an sehingga 1980-an juga mempunyai ciri struktur seperti candi Tapak 8.
- 19 Alastair Lamb, *Report on excavation and reconstruction of Candi Bukit Batu Pabat, Central Kedah*, hlm. 93.
- 20 *Ibid.*, hlm. 66.
- 21 Quaritch Wales, *op.cit.*, hlm.21.
- 22 F. E. Treloar and G. J. Fabris, "Evidence for the contemporary existence of two Kedah sites", *JMBRAS*, Vol. XLVIII (Part 1), 1975, hlm. 74-77.
- 23 Lot. 3406 telah diwariskan kepada En. Omar bin Zainal Abidin untuk menguruskannya. Beliau berkhidmat sebagai pengarah Biro Tatanegara Cawangan Kedah/Perlis dan telah memberikan kebenaran bertulis kepada jabatan untuk melakukan penyelidikan dan gali cari arkeologi bagi memastikan kesahihan kepentingan tapak 8b sebagai Tapak Tanah Bersejarah sebelum tindakan lanjut diambil berdasarkan kepada hasil galicari.

- 24 Penyelidikan FASA III telah dimulai pada 11hb April 2000 dan dijangka selesai pada 11hb Mei 2000. Tumpuan kawasan galicari adalah di lokasi penyelidikan FASA 1 sebagai sambungan pengamatan.
- 25 *Pagar lankan* adalah susunan material yang disusun membentuk pagar atau tembok dengan tujuan untuk memisahkan kawasan *sakral* yang mengandungi struktur bangunan dengan wilayah *profan*.
- 26 Pahatan berbentuk bertingkat 3 diduga mempunyai perkaitan perlambangan unsur *arupadhatu*, *rupadhatu* dan *nirwana* sementara stupa berada dipuncaknya.
- 27 Lihat foto 3

BIBLIOGRAFI

- Lamb, Alastair, "Miscellaneous papers on early hindu dan Buddhist settlement in Northern Malaya and Southern Thailand", *FMJ*, Vol. VI, 1961, hlm. 1-90.
- Lamb, Alastair, "The temple on the river of cut stone", dalam *Lembah Bujang*, Kuala Lumpur : Persatuan Sejarah Malaysia, 1980, hlm. 61-66
- Lamb, Alastair, "A model of the temple on the river of cut stone", dalam *Lembah Bujang*, Kuala Lumpur : Persatuan Sejarah Malaysia, 1980, hlm. 76-78
- Soekmono, R., *Pengantar sejarah kebudayaan Indonesia II*, Yogyakarta : Penerbit Kanisius, 1973.
- Staff Jurusan Arkeologi, *Beberapa catatan mengenai kepurbakalaan Indonesia*, Yogyakarta : Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada, 1983.
- Treloar, E.E dan Fabris G.J., "Evidence for the contemporary existence of two Kedah sites", *JMBRAS*, XL VIII, (Part 1), 1975, hlm. 74077
- Wales, H.G. Quartich, " Archaeological researches on ancient Indian colonization in Malaya", *JMBRASS*, vol XVIII, (Part 1), 1940, hlm. 1-85.

KAMUS

- Ayatrohaedi, *Kamus istilah arkeologi, I*, Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departement Pendidikan dan kebudayaan, 1981.
- Hajah Neresah Bt. Baharom (ed.), *Kamus Dewan edisi ketiga*, Kuala Lumpur : Dewan bahasa dan Pustaka, 1994.

THESIS

- Soekmono, R., *Candi, fungsi dan pengertiannya*, Desertasi Ph.d, Universitas Indonesia, 1974.

BAHAN BACAAN TAMBAHAN YANG DICADANGKAN

- Adi Hj. Taha, "Methods and techniques of excavation and reconstruction of temple foundation in Bujang Valley, Kedah" *Archaeological and Conservation Bujang Valley, Kedah*, 1985, hlm. 198.

- Adi Hj. Taha, "Perkembangan sejarah awal Negeri Kedah berdasarkan penemuan bahan-bahan arkeologi", dalam *Dokumentasi Konvensyen Sejarah Negeri Kedah*, 1991, hlm. 20-28.
- Allen J., "An inscribed tablet from Kedah, Malaysia : comparison with earlier finds", *Asian Perspectives*, XXVII, (1), 1986-1987, hlm. 35-57.
- Braddell, Roland, "Notes on ancient times in Malaya : Takola and Kataha", *JMBRAS*, vol. XXII, Part 1, 1949, hlm. 1-24 juga terdapat dalam *The study of ancient times in the Malay Peninsula and Straits of Malacca*, *MBRAS*, Redprint, No. 7, 1980.
- Braddell, Roland, "Most ancient Kedah", dalam *Lembah Bujang*, Kuala Lumpur: Ikatan Ahli Arkeologi Malaysia, 1980, hlm. 32-54.
- Dunn, F.L., "Rain-forest collectors and traders a study of resource utilization in modern and ancient Malaya", *MBRAS Monograph No. 5*, 1975.
- Evans, I.H.N., "Result of an expedition to Kedah", *JFMSM*, vol. XII, 1926, hlm. 74-82
- Evans, I.H.N., "Antiquities from Sungai Batu estate, South Kedah", *Papers on the ethnology and archaeology of the Malay Peninsula*, Cambridge : Cambridge University Press, 1927.
- Jacq-Hergoualc'h, Michel, *La civilisation de ports-entrepots du sud Kedah Malaysia Ve-XIVe Siecle*, Paris : L'Harmattan, 1992.