

# உயரியச் சிந்தனையும் சங்க இலக்கியமும்

## Niche Thinking in *Caṅkam* Literature

முனைவர் ரா.செல்வ சுப்ரமணியம் / Dr R.Seiva Subramaniam<sup>1</sup>

### Abstract

The value of literature as a source of history, especially an ancient one, can hardly be exaggerated as it reflects the real lives and thoughts of the ancestors; the *Caṅkam* literature is considered one such literary work. It could be assumed that there are not many literary works in Indian literature that could parallel the antiquity and contemporaneity of these quiet and dramatic Tamil poems of *Caṅkam* literature. In its values and stances, *Caṅkam* literature represents a mature collection of classical poetry. It outlines passion balanced by courtesy, transparency by ironies and nuances of design, impersonality by vivid detail, and the line's austerity by the richness of implication. The *Caṅkam* literature is the historical evidence of indigenous literary developments in South India, and it offers a window into some aspects of the ancient Tamil culture: secular and religious beliefs, and the people themselves. One of the essential aspects that we can gauge from *Caṅkam* literature is the varieties of thinking skills, especially niche thinking. Niche thinking is related to early child development, especially brain development, which controls most human activities. The developmental niche of children, which are embedded within, arises from the interaction between factors and processes operating across multiple levels of influence, which one can find in many poems of *Caṅkam* literature.

Date of submission: 2020-07-13  
Date of acceptance: 2020-9-10  
Date of Publication: 2020-12-10  
Corresponding author's Name:  
Dr R.Seiva Subramaniam  
Email: selvas3098@gmail.com

**Key Words:** Cankam literature, Niche Thinking, Child Development, Brain, Multiple of Intelegence

### முன்னுரை

தமிழிலக்கியத்தின் கருவூலமாக திகழ்வது சங்க இலக்கியமாகும். சங்க இலக்கியங்களின் பரி வு க ள ா ன எ ட் டு த் தொ க யு ம் பத்துப்பாட்டும், காலந்தொரும் வாழ்ந்து வந்த பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளான கலை, கலாச்சாரம், நம்பிக்கைகள், பழக்க வழக்கங்கள், முதலிய பண்பாட்டுக் கூறுகள் பலவற்றையும் பயின்று அறிவதற்குப் பயன்படும் ஆவணமாகவும் திகழ்ந்து வருகின்றது. இதன் அடிப்படையில் தமிழரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் சங்ககாலம் தொட்டே வரலாற்றுப் பூர்வமாக அறியப்பட்டு வந்துள்ளது.

### கட்டுரையின் நோக்கம்

இலக்கியம் என்பது மக்களுக்கெல்லாம் பொதுவாகப் பயன்படும் பொருளை உடையதாயும் இனிய வகையில் சொல்லப்படுவதாயும் இருத்தல் வேண்டும். வாழ்வின் குறிக்கோளை வகையற எடுத்தியம்புவதே இலக்கியமாகும். இலக்கியத்தின் வாயிலாக மாணவர்கள் மத்தியில் சிந்தனைத் திறனை மேலோங்கச் செய்ய முடியும் என பல கல்வியாளர்களும், அறிஞர்களும் நமக்கு உணர்த்தியுள்ளனர். இலக்கியங்களை பயன்படுத்தி சிந்தனைத் திறனை கண்டறியலாம் என்ற காலம் மாறி, சிந்தனைத் திறன் மூலமாக இலக்கியம் மூலம் அறிமுகம் செய்யலாம் என்ற கருத்து இன்று

<sup>1</sup> The author is a Secondary School Teacher in SMK Datok Lokman, Jalan Kg Pandan, Kuala Lumpur. selvas3098@gmail.com

மேலோங்கி நிற்கின்றது. அந்த வகையில் சிந்தனை திறன்களில் ஒன்றான உயரியச் சிந்தனை எப்படி சங்க இலக்கியங்களில் வெளிப்படுகின்றது என்பதனை ஆராய்வதே இந்த கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

### ஆய்வு முன்னோடிகள்

சங்க இலக்கியம் தொடர்பாக பல்வேறு ஆய்வுகள் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் உண்டு என்றாலும் சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் உயரியச் சிந்தனைகள் என்ற அடிப்படையில் அமைந்த ஆய்வுகள் மிகக் குறைவே. அதாவது நேரிடையாக மேற்காணும் தலைப்பை ஒட்டி பேசாமல் மறைமுகமாக அமைந்த ஒரு சில ஆய்வுகள் இந்த கட்டுரைக்கு ஆய்வின் முன்னோடிகளாக அமைந்தன.

அந்த வகையில் இந்த ஆய்விற்கு மிகவும் கைக்கொடுத்த ஆய்வுகளாக Kamil Zvebil அவர்களின் “*The Smile Of Murugan: On The Tamil Literature Of South India*, (1973) ஆய்வு சங்க இலக்கியத்தின் பின்புலத்தைப் பற்றி அறிய துணைப் புரிந்தது. அதுப்போல பக்தவத்சாலாவின் *பண்பாட்டு மானிடவியல்* (1990) என்ற ஆய்வு சங்க கால மக்களின் பழக்கவழக்கங்களை அறிந்துக் கொள்ள துணைப்புரிந்தது. அதேவேளை சிந்தனைகளைப் பற்றி அறிவதற்கு N.S ராஜேந்திரனின் *Higher Order Thinking Skills: Theory & Practice* (2013) என்ற ஆய்வு மிகவும் துணைப்புரிந்தது என்று சொல்லலாம்.

இந்த ஆய்விற்கு மிகவும் உறுதுணையாய் நின்ற ஆய்வாக Mohd Yusof Hasan அவர்களின் *Pemikiran Saintifik: SPB4L* (2002), *Teori Pendidikan: Pemikiran Global* (2007), *Pembinaan Teori Pendidikan: Pemikiran UPSI* (2007), திகழ்ந்தன. A. தட்சணாமூர்த்தியின் தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும் என்ற ஆய்வு, Xavier S.Thani Nayagam அவர்களின் *Tamil Culture And Civilization; Readings: The Classical Period* (1997), N. சுப்புரெட்டியாரின் அகத்திணைக் கொள்கை போன்ற ஆய்வுகளும் இந்த ஆய்வின் முன்னோடிகளாக அமைந்தன.

### கட்டுரையின் வரையரை

இக்கட்டுரை சங்க இலக்கியத்தில்

காணப்படும் உயரியச் சிந்தனை என்பதனை மட்டுமே அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைகின்றது. அந்த வகையில் உயரியச் சிந்தனைப்பற்றிய விளக்கமும், அவற்றை எப்படி சங்க இலக்கியங்களில் காணமுடிகின்றது என்ற எடுத்துக் காட்டுகளும் இந்த கட்டுரையில் குறிப்பிடப்படப்பட்டுள்ளது. இதன் வாயிலாக இந்த ஆய்வில், சங்க இலக்கியத்தில் எப்படி உயரியச் சிந்தனை மிளர்கிறது என்ற மதிப்பீடும் இடம்பெறுகிறது.

சங்க இலக்கியமும் சிந்தனைத் திறன்களும் என்ற ஆய்வானது மிக ஆழமும் அகலமும் கொண்ட ஆய்வுக்குறியப் பொருளாகும். இத்தகைய ஆய்வுகள் மிகப்பெரிய ஆய்வுகளுக்கு இட்டுச்செல்வதோடு அதிக காலத்தையும் எடுத்துக் கொள்ளும். அதே வேளை ஆய்வின் முடிவுகளோ பல நூல்களுக்குள் அடங்கும் வண்ணம் எண்ணிக்கையில் விரியும் தன்மைக் கொண்டன. எனவே இக்கட்டுரை மேற்குறியிடப்பட்டுள்ள வரையறைக்கு உட்பட்டு, சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் உயரியச் சிந்தனைகள் பற்றிய ஒரு சில எடுத்துக்காட்டுகளையும் மதிப்பீட்டுகளை மட்டுமே முன்வைக்கின்றது.

### உயரியச் சிந்தனை: ஒரு விளக்கம்

சிந்தித்தல், அல்லது சிந்தனை சிந்தனை எனப்படுவது மூளையில் முதன்மையாக இடம்பெறும் ஒரு அடிப்படைச் செயற்பாடு. சிந்தித்தலின் ஊடாக சிந்தனைகள் அல்லது எண்ணங்கள் பெறப்படுகின்றன. இன்றையக் காலக் கட்டத்தில் மனிதனின் சிந்திக்கும் ஆற்றலை புரிந்துக் கொள்ளவும், அதிகரிக்கவும் பல்வேறு சிந்திக்கும் திறன்கள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இறைச்சிந்தனை, ஆய்வுச் சிந்தனை, புத்தாக்கச் சிந்தனை, பெண்ணியச் சிந்தனை என சிந்தனைத் திறன் பற்றிய பட்டியல் நீண்டுக் கொண்டேப் போகும்.

தனி மனிதன் ஒருவன் வளர்ச்சியில் சிந்தனை வளர்ச்சி மிக முக்கிய அங்கம் வகிக்கிறது. ஒவ்வொரு மனிதனும் உடல் வளர்ச்சி, உள வளர்ச்சி என சமசீராக ஒருவாக துணை நிற்பது உயரியச் சிந்தனை என்பதாகும். உயரியச் சிந்தனை எனப்படுவது

மனிதனின் மூளை வளர்ச்சியோடு தொடர்புடையது (Mohd Yusof Hasan, 2007, p.63). பிறந்த குழந்தையின் மற்ற உருப்புகளைக் காட்டும் மூளையே முதலில் வேகமாக வளர்வதால், உயரியச் சிந்தனை மனித வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமான இடத்தைப் பிடித்துள்ளது.

உயரியச் சிந்தனையானது ஒரு பிள்ளை கருவில் உருவாகுவதிலிருந்து அக்குழந்தை ஆறு வயது வரையிலான மூளை வளர்ச்சியைக் குறித்தது. அந்த வகையில் உயரியச் சிந்தனையானது ஒரு குழந்தை உருவாக்கம், வளர்ப்பு முறை, கல்வி, ஆரோக்கியம், உணவு முறை, பெற்றோர் மற்றும் மற்ற குடும்ப உறுப்பினர்களோடு உள்ள உறவு முறை ஆகிய கூறுகளை ஆய்வு செய்து, அது எப்படி ஆரோக்கியமான குழந்தை உருவாக்கத்திற்கு வித்திடுகிறது என்பதனை விளக்குகிறது.

ஒரு குழந்தையின் மூளை வளர்ச்சியானது கருவிலேயே தொடங்குகிறது. கருவில் முதல் ஐந்து மாதங்களில் ஒரு திரில்லியன் நரம்புகள் உருவாக்கம் பெற்று, அதற்கடுத்த மூளை வளர்ச்சியானது படிப்படியாக வளர்ச்சியடைகிறது (Campbell & Singer, 1979, p.1). குழந்தையின் மூளை வளர்ச்சி பிறந்தவுடன் 2.5% மாகவும், அடுத்த ஆறு மாதம் 50% மாகவும், மூன்று வயது நிரம்பும் போது 85% மாகவும், பிறகு ஆறு வயது நிரம்பும் போது 95% அடைகின்றது என்றால் மூளை வளர்ச்சியைப் பொருத்தமட்டில் இந்த ஆறு வருட கால நேரம் குழந்தைக்கு மிகவும் முக்கியமான கருதப்பட வேண்டும் (Mansor Sukaimi, 2006, p.51).

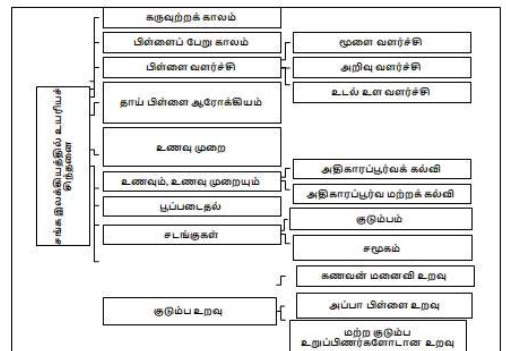
உயரியச் சிந்தனை குறிப்பிடும் மூளை வளர்ச்சி ஆரோக்கியமான முறையில் அமைந்தால் நேர்மறை எண்ணங்கள் உருவாகும். இல்லையென்றால் எதிர்மறை எண்ணங்கள் உருவாகும். நேர்மறை எண்ணங்கள் ஆக்கத்திற்கு துணைநிற்க, எதிர்மறை எண்ணங்கள் அழிவிற்கு வழிவகுக்கும். அதோடு மட்டுமல்லாமல் மனிதனின் மூளையானது வலப்பக்கம் மற்றும் இடப்பக்கம் என இரண்டு பக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது. இந்த

இரண்டு பக்கங்களுக்கு அதற்குரிய ஆற்றல் உண்டு. இதை உணர்ந்து இந்த இரண்டு பக்கங்களும் குழந்தைக்கு ஒரே சீராக வளர்ச்சியடைவதையும் உறுதிச் செய்துக் கொள்ள வேண்டும் (Gilling & Brightwell, 1982, p.11). உயரியச் சிந்தனை குறிப்பிடும் மூளை வளர்ச்சியானது நன்கு அமைந்தால், அறிவு, திறன், பண்பு என ஒருங்கே பெற்ற நல்ல பிள்ளைகள் உருவாவது நிச்சயம். உயரியச் சிந்தனையின் வாயிலாக நனிச்சிறந்த, தரமிக்க, சிறப்பு வாய்ந்த, நிகரில்லாத, ஒப்பற்ற, போற்றத்தக்க, மதிப்புடைய மற்றும் அனைத்து துறைகளிலும் மிகச் சிறந்த நன்மக்கள் உருவாவது திண்ணம்.

### சங்க இலக்கியத்தில் உயரியச் சிந்தனைப் பற்றிய குறிப்புகள்

சங்க இலக்கியத்தில் பல்வேறு வகையான சிந்தனைகள் கொட்டிக் கிடந்தாலும், உயரியச் சிந்தனை அல்லது மூளை பற்றிய ஆராய்ச்சி பற்றிய ஆய்வுகள் மிகக் குறைவு. ஆகவே, சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் உயரியச் சிந்தனைகள் பற்றிய குறிப்புகளை நாம் முதலில் அடையாளம் காண்பது சிறப்பாகும். அதன் பிறகே, கிடைக்கப்பெறும் குறிப்புகளின் வாயிலாக நம்மால் சங்க இலக்கியத்தில் உயரியச் சிந்தனைப் பற்றிய மதிப்பீட்டை வெளிப்படுத்த முடியும். சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் உயரியச் சிந்தனைப் பற்றிய குறிப்புகளை நாம் பின்வரும் வரைப்படம் விவரிக்கின்றது.

### வரைப்படம் 1 : சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் உயரியச் சிந்தனைப் பற்றிய குறிப்புகள்



**i. குடும்பத்தில் குழந்தையின் வரவு**

ஒரு குடும்பத்தில் பிள்ளையின் வரவானது மிகவும் முக்கிய நிகழ்வாகக் கருதப்படுகின்றது. குடும்பத்தில் உள்ள அனைவராலும்

நனிச்சிறந்த குழந்தைக்கு ஏங்கும் காட்சியை சங்க இலக்கியங்களில் காண முடிகின்றது (தட்சணாமூர்த்தி, 2001, p.141). அதன் விவரங்கள் பின்வரும் அட்டவணை 1 இல் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

**அட்டவணை 1: குடும்பத்தில் பிள்ளையின் வரவு**

| அ) குடும்பத்தில் குழந்தையின் வரவு |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| குறிப்பு                          | பாடல் வரிகள்  | விளக்கம்   |
| குடும்ப உறுப்பினரின் ஆசி          | அகம் - 54: 11-12, 86:13-14  | திருமண நிகழ்வின் போது மணமக்கள் நன்மக்களை ஈன்றெடுக்குமாறு குடும்ப உறுப்பினர்கள் ஆசி வழங்குவர்.  |
| இறைவனிடம் வேண்டுகல்               | பரி - 8: 105-106, 11: 129<br>பதிற்று- 74: 7-22                          | கணவன் மனைவி இருவரும் தங்களுக்கு நன்மக்கள் வேண்டி இறைவனிடம் வேண்டுவர்.  |
| பெண் பிள்ளைக்காக வேண்டுகல்        | அகம் - 12: 1-3, 257<br>கலி - 50: 14                                     | மனைவியைப் பொருத்தமட்டில் பெண் குழந்தையின் வரவு குடும்பத்தின் சொத்தாகக் கருதப்படுகின்றது.   |
|                                   | ஐங் - 255:1, 256:1, 257: 1-2<br>அகம் - 12, 282<br>நற்றிணை- 44:12, 324:3 | கணவன்மார்களும் பெண் குழந்தைகளைப் பெரிதும் விரும்புகிறார்கள். காட்டில் வாழும் வேடவர்களும் பெண் குழந்தைகள் வேண்டி இறைவனைப் பிராத்திக்கின்றனர். |
| ஆண் பிள்ளைக்காக வேண்டுகல்         | அகம் - 6: 1-5<br>புறம் - 9:34, 270:6-9<br>மதுரை - 601610                | குடும்பத்தில் ஆண் குழந்தையின் வரவு குடும்பத்தின் பெருமையை நிலை நிறுத்துவதாகக் கருதப்படுகின்றது.  |

**ஆ) குடும்பத்தில் பிள்ளையின் அவசியம்**

| அ) குடும்பத்தில் குழந்தையின் வரவு |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| குறிப்பு                          | பாடல் வரிகள்  | விளக்கம்   |
| வாழ்க்கையின் முழுமை               | புறம் 188: 67<br>கலி 75: 28   | தாம்பத்திய வாழ்க்கையில் ஒரு குழந்தையின் வரவே வாழ்க்கையை முழுமையடைவதாகக் கருதப்படுகின்றது.  |
| அத்தியாவசியமான தேவை               | புறம் 9: 14, 188: 67<br>நற்றிணை 269: 17 கலி 50: 14  | குடும்பத்தில் குழந்தைப் பேறு இல்லாமல் இருப்பது பெரும் குறையாகவே கருதப்படுகின்றது. ஆகவே குடும்ப விருத்திக்கு பிள்ளைகளின் வரவு மிக அத்தியாவசியமான தேவையாக கருதப்படுகின்றது.  |
| பிள்ளை வரவால் கிட்டும் பேரின்பம்  | புறம் 92: 13, 188: 17<br>அகம் 54:1619, 184: 14, 66: 16, 219: 59, 16: 45<br>கலி 80: 1026, 83: 1719 | குழந்தைகளின் மழலை மொழி, குறும்பு, சுட்டித்தனம் போன்றவை அளவில்லா ஆனந்தத்தை அளிப்பதால், குடும்பத்தில் குழந்தையின் வரவே மிகப் பெரிய சொத்தாக மதிப்பிடப்படுகிறது. குழந்தையின் இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் ஆனந்தம் கொடுக்கவல்லது என்று எண்ணப்படுகின்றது. |

**ii. கருவுற்ற காலம்**

ஒரு குழந்தையின் மூளை வளர்ச்சி என்பது அக்குழந்தையை தாய் கருவுற்ற காலம் தொடங்கி நடைபெறுகிறது (Kogilavani, 2004, pp.36-37). இக்காலக்கட்டத்தில்

தாயும், தாயோடு தொடர்புடையவர்களும் செய்யத்தக்கன மற்றும் செய்யக் கூடாதவைப் பற்றி பல்வேறு குறிப்புகளை சங்க இலக்கியங்களில் காண முடிகின்றது. அதன் விவரங்கள் பின்வரும் அட்டவணை 2 இல் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

**அட்டவணை 2: கருவுற்றக் காலம்**

| அ) குடும்பத்தில் குழந்தையின் வரவு |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| குறிப்பு                          | பாடல் வரிகள்   | விளக்கம்   |
| உடல் நலத்தைப் பேணுதல்             | நற்றிணை 40:59  | கருவுற்ற காலத்தில் தன் தோல்கள் வளவளப்பாக இருக்க வேண்டி தாயானவள் நெய் பூசிக்கொள்கிறாள்.   |
| விரும்பிய உணவு                    | ஐங் 51:3 குறுந்தொகை 287: 4   | கருவுற்ற காலத்தில் பெண்கள் புளிப்பான உணவை விரும்பி உண்கின்றனர்.  |
| தவிர்க்கப்பட வேண்டிய உணவுகள்      | நற்றிணை 116: 35  | கரு கலையாமல் இருக்க குறிப்பிட்ட சில உணவுகளை தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.   |
| கணவனின் அரவணைப்பு                 | ஐங் 51:14  | கருவுற்ற காலத்தில் மனைவியானவள் தன் கணவன் அரவணைப்பில் இருக்க விரும்புவாள்.  |
| கணவன் மனைவியை விட்டுப் பிரியாமை   | ஐங்386:4, 361: 47<br>அகம் 197:10<br>கலி 18: 712<br>நற்றிணை16:13,314:37               | மனைவி கருவுற்ற காலத்தில் கணவனாவன் தன் மனைவியை தவிர்க்க விட்டு விட்டு பொருள் தேட வெளியூர் செல்ல மாட்டான். மனைவியை பிரிந்து இளைமையைத் தொலத்து பொருள் தேடுவதால் எவ்வித பயனும் இல்லை எனக் கருதப்படுகின்றது.                      |
| கணவனின் கடமை                      | குறுந்தொகை 287:6<br>நற்றிணை 263, 272<br>அகம் 34, 72, 367<br>ஐங் 323, 51 கலி 40: 2628 | தன் மனைவிக் கருவுற்றிருக்கும் போது அவளது ஆசைகளையும் தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்வதே கணவின் மிக முக்கியக் கடமையாகக் கருதப்படுகின்றது. மனைவியின் ஆசை நிறைவேற்றப்படா விட்டால் பிறக்கும் குழந்தை உடல் குறைவீனமாகக் பிறக்கக் கூடும். |
| மனைவியின் கடமை                    | அகம் 184: 1819<br>புறம் 312: 1   | மனைவியானவள் எவ்வித குறையும் இல்லாமல் குழந்தையை பெற்றெடுக்க வேண்டும். இச்செயலே அவளது கணவனை மகிழ்வடையச் செய்யும்.  |
| கருவிலுள்ள குழந்தையின் பாதுகாப்பு | அகம் 21:1623, 160:38<br>பொரு 185186<br>புறம் 173: 68                                 | விலங்குகள் எப்படி தன்னுடைய முட்டைகளை அடைகாத்து பாதுகாப்பது போல கருவுற்ற பெண்ணும் தன் கருவில் இருக்கும் குழந்தையின் பாதுகாப்பில் அதிக அக்கறை செலுத்த வேண்டும்.  |

|                    |                             |   |
|--------------------|-----------------------------|---|
| மன உணர்வு பாதிப்பு | புறம் 28: 16<br>அகம் 206: 2 | கருவுற்ற காலத்தில் பெண்ணொருவள் மன ரீதியாக பாதிப்படைந்திருந்தால், அவளுக்குப் பிறக்கும் பிள்ளை எட்டு வகையான உடல் குறைகளுடன் பிறக்கும் என அஞ்சப்படுகிறது. அவை குருடு, ஊமை, செவிடு, உடல் உறுப்புகளில் குறைப்பாடு, விலங்குகளை ஒத்த முக உருவம் மற்றும் மனநிலை பாதிப்பு என்பனவாகும். |
| கரு கலைப்பு        | புறம் 24:12                 | கரு கலைப்பு பாவச் செயலாகக் கருதப்படுகிறது.  |

**iii. குழந்தை பிறப்பும், குழந்தை வளர்ப்பும்**

உயரியச் சிந்தனை எனப்படுவது குழந்தையின் உடல் மற்றும் உள வளர்ச்சியைப் பொறுத்து அமைகிறது (Saranggabani, 2006, p.44). அதனால், குழந்தைப்

பிறந்தவுடன் அக்குழந்தை வளர்ப்பில் பல்வேறு விசயங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பதைப் பற்றிய குறிப்புகளை சங்க இலக்கியங்களில் காண முடிகின்றது. அதன் விவரங்கள் பின்வரும் அட்டவணை 3 இல் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

**அட்டவணை 3: குழந்தை பிறப்பும், குழந்தை வளர்ப்பும்**

| அ. குழந்தை பிறப்பு |   |   |
|--------------------|---|---|
| குறிப்பு           | பாடல் வரிகள்  | விளக்கம்  |
| குழந்தை பிறப்பு    | குறுந்தொகை 287:   | மனைவி குழந்தை ஈன்றெடுக்கும்போது கணவன் பக்கத்தில் இருப்பார்.                             |
| பெண்மை என்ற தகுதி  | அகம் 6:1314, 184:1819<br>புறம் 250: 8<br>நற்றிணை 330: 811 | ஒரு பெண் குழந்தை ஈன்றெடுக்கும் போதுதான் அவளுக்கு உயரிய மதிப்பு அளிக்கப்படுகிறது.        |
| பெயர் சூட்டுதல்    | ஐங் 403:3<br>கலி 81: 35, 75:<br>23 நற்றிணை 40:12          | ஆண் குழந்தைக்கு தந்தைவழிப் பெயரும், பெண் பிள்ளைகளுக்கு தாய்வழிப் வழங்கி மகிழப்படுகிறது. |
| தந்தையின் சாயல்    | கலி 86: 1124<br>புறம் 198: 1418                           | ஆண் குழந்தை தந்தையின் உருவம், குணம் மற்றும் பழக்கவழக்கத்தை சாயலாக கொண்டிருப்பார்.       |

| ஆ. குழந்தைக்கான உணவு முறை |   |  |
|---------------------------|---|--|
| குறிப்பு                  | பாடல் வரிகள்  | விளக்கம்   |
| தாய்பால் கொடுத்தல்        | நற்றிணை 269:12, 355:12<br>புறம் 44:6, 68:810<br>ஐங் 404:1, 402:12 | பிறந்த குழந்தைக்கு தாய்பாலே வழங்கப்படுகிறது. அதேவேளை நீண்ட நாட்களுக்கு குழந்தைக்கு தாய்பால் கொடுக்கப்படுகின்றது.   |
| சமமான வாய்ப்பு            | புறம் 159: 69, 160: 1415<br>கலி 99: 34<br>நற்றிணை 355:12          | ஏழ்மை நிலையில் இருந்தாலும் குழந்தைக்கு பாலுட்ட தாய் தயங்கவில்லை. அதேவேளை ஒரு சில நேரங்களில் ஒரு தாய் பல பிள்ளைகளுக்கு ஒரே நேரத்தில் பாலுட்டவும் தயங்குவதில்லை. |

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| சோறு ஊட்டுதல் | அகம் 219: 67, 89: 1920<br>கலி 80: 1920. 85: 2833<br>புறம் 5: 11, 77:78, 160:18<br>310: 12, 4: 18<br>நற்றிணை 110: 14 | குழந்தைக்குச் சோறு ஊட்டும் தாய்நிலாமற்றும் நட்சத்திரங்களைக் காட்டுவாள். அதேவேளை குழந்தை குடும்ப உறுப்பினர்களுக்காகவும் ஒவ்வொரு பங்கு சாப்பிடுமாறும் அன்பாகக் கட்டளையிடுவாள். சில வேளைகளில் குழந்தைகள் தாய்தான் தனக்கு சோறு ஊட்ட வேண்டும் என்றும் பிடிவாதம் செய்வர். |
| சத்தான உணவு   | பெறும் 222224, 247252<br>குறுந்தொகை 61: 13<br>பட்டின 2425   | செல்வச் செழிப்பில் இருக்கும் குழந்தைகளுக்கு பழங்கள் உணவாகக் கொடுக்கப்படுகின்றன. அதேவேளை இக்குழந்தைகளின் உணவானது சமசீர் உணவாகவும் சத்தான உணவாகவும் அமைகின்றது.   |

**இ. உடல் ஆரோக்கியம்**

| குறிப்பு            | பாடல் வரிகள்   | விளக்கம்   |
|---------------------|--|--|
| புதிய கட்டில்       | புறம் 82: 14   | குழந்தை ஈன்ற தன் மனைவிக்கு புதிய கட்டில் அமைக்கிறான் கணவன்.  |
| மான் தோல்           | பெறும் 8990  | பிள்ளையை ஈன்ற தாயும் குழந்தையும் மான் தோல் போர்த்தப்பட்ட தரையில் உறங்குகின்றனர்.   |
| சுத்தத்தைப் பேணுதல் | அகம் 86: 11<br>நற்றிணை 370: 23<br>பதிற்று 16: 34<br>மலை 253254 | குழந்தையை ஈன்ற தாய் குளத்தில் குளித்து, உடலில் வசனைத் திரவயங்களைப் பூசிக் கொள்கிறாள். இதன் வாயிலாக தாய்க்கு நன்கு பால் சுரக்கும் என்ற நம்பிக்கை உண்டு. |
| மனைவிக்கான தேவைகள்  | குறுந் 8: 46   | குழந்தையை ஈன்ற தன் மனைவியின் பல்வேறு தேவைகளை கணவன் செய்ய துணிகின்றான்.   |

**iv. கல்வி முறை**

மனிதனின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு கல்வி மிக அவசியம். குழந்தைக்கான அதிகாரப்பூர்வமற்ற கல்வி குடும்ப உறுப்பினர்கள் மூலமாக மறைமுகவாகவும், அதிகாரப்பூர்வக் கல்வி கல்விச்சாலைகள் மூலமாகவும் நடைப்பெறுகிறது (Shiza Mozhi, 2014, p.437). உயரியச் சிந்தனை எனப்படுவது

குழந்தையின் உடல் மற்றும் உள வளர்ச்சியைப் பொறுத்து அமைவதால், குழந்தைப் பிறந்தவுடன் குழந்தைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட கல்வி கற்கும் முறைப் பற்றிய குறிப்புகளை சங்க இலக்கியங்களில் பல்வேறு காண முடிகின்றது. அதன் விவரங்கள் பின்வரும் அட்டவணை 4 இல் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

**அட்டவணை 4: கல்வி முறை**

**அ. அதிகாரப்பூர்வக் கல்வி**

| குறிப்பு         | பாடல் வரிகள் | விளக்கம்  |
|------------------|--------------|---|
| தாய்மொழிக் கல்வி | பரி 11: 8788 | குழந்தைகளுக்கு கல்விச்சாலையில் தமிழ் எழுத்துகள் சிறு வயது முதற்கொண்டே அறிமுகம் செய்யப்படுகின்றன |

|                             |                              |  |
|-----------------------------|------------------------------|--|
| மாணவர் கடமை                 | புறம் 183: 12                | ஆசிரியர் கற்றுத்தரும் கல்வியை மாணவர்கள் ஆழமாகக் கற்று தெளிவடைய வேண்டும். இதனால் ஆசிரியரின் பாரம் குறையும். அதேவேளை மாணவர்கள் ஆசிரியரின் கோபத்திற்கு ஆளாகக் கூடாது. |
| கேள்விக் கேட்கும் திறன்     | புறம் 237:5                  | மாணவர்கள் கேள்விக் கேட்கும் திறன வளர்த்துக் கொள்வதன் வாயிலாக கற்கும் கல்வியைப் பிழையில்லாமல் கற்க முடியும்.  |
| மதச்சார்புடைய கல்வி மடங்கள் | மதுரை 468-488<br>பட்டின 5355 | புத்த மதம் மற்றும் ஜைன மதத்தைப் போதிக்கும் கல்வி மடங்கள் வேத அறிவை மாணவர்களுக்கு போதித்தல்   |
| கல்வி கற்காத குழந்தைகள்     | அகம் 127: 15                 | சிறு வயது முதற்கொண்டே முறையான கல்வியறிவு பெறாத குழந்தைகள் தவறான செயல்களில் ஈடுபடுதல்   |

| ஆ. அதிகாரப்பூர்வமற்றக் கல்வி |  |   |
|------------------------------|--|---|
| குறிப்பு                     | பாடல் வரிகள்   | விளக்கம்  |
| வீர உணர்வும் நாட்டுப்பற்றும் | புறம்74:12, 86:46, 89:5, 1-10  | குழந்தைகளுக்கு சிறு வயது முதற்கொண்டே வீர உணர்வு நாட்டுப்பற்றும் குடும்ப உறுப்பினர்களால் ஊட்டப்படுகிறது. இதனாலே சிறு வயதிலும் நாட்டைக் காக்க வேண்டி பிள்ளைகள் போர்களம் செல்லவும் துணிகின்றனர். |
| பெரியோரை மதித்தல்            | பதிற்று 79:3, 70: 20-22 சிறு 23  | பெரியோரைக் கண்டதும் இரு கரம் கூப்பி வணக்கம் சொல்லி மரியாதையைப் புலப்படுத்த வேண்டும்.  |
| நல்ல பழக்க வழக்கங்கள்        | குறிஞ்சி 13-18<br>அகம் 304:19<br>புறம் 187:1-4, 214:1-2<br>கலி 133: 6-14<br>நற்றிணை 110: 11-13 | ஒருவர் எப்பொழுதும் நல்ல பழக்க வழக்கங்களை கடைப்பிடித்து தனது நன்நடத்தையை பாதுகாக்க வேண்டும். இல்லையினில் அவரை இந்த சமூகம் ஒதுக்கி வைத்து விடும்.   |
| உண்மை பேசுதல்                | ஐங் 287: 3-4, 472: 3-5<br>நற்றி 310:10-11,<br>283: 6-8, 1:1                                    | பொய் பேசுதல் மிக இழிவான செயலாகக் கருதப்படுகிறது. விளையாட்டிற்காகக் கூட பொய் பேசக் கூடாது என்று வலியுறுத்தப்படுகிறது. உண்மையை மட்டும் பேசினால் யாருக்கும் பயப்படத் தேவையில்லை.                 |
| மற்றவரோடு பகிர்தல்           | பதிற்று 38: 13-16<br>புறம் 46: 3-4, 182<br>நற்றி 186: 8, 210: 5-9                              | குழந்தைகள் தங்களுடைய உணவு, விளையாட்டுக் கருவிகள் போன்றவற்றை மற்றவரோடு பகிர்ந்துக் கொள்ள ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர்.  |
| கர்மப் பலன்                  | புறம் 176:78,192:11<br>7, 236:1012<br>குறுந் 366:1112  | 194:6<br>ஒருவர் செய்யும் செயலுக்கு ஏற்பவே அவரின் கர்மப் பலனும் அமையும். நல்லது செய்தால் நன்மையும் தீயவைச் செய்தால் தீமையும் தான் கிடைக்கும்.  |



|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| தர்மம் செய்தல்       | பரி 10: 87-88<br>புறம் 29:2026, 72:17-19,<br>பதிற்று 20:21-27, 6:16-20<br>கலி 2:11-19, 14:14-1527: | தர்மம் செய்யும் செயல் மிகவும்<br>ஊக்குவிக்கப் படுகிறது. பெற்றோர்கள்<br>பிள்ளைகளுக்கு தர்மம் செய்வதன்<br>அவசியத்தை வலியுறுத்துகின்றனர். |
| இறை வழிபாடு          | மதுரை 461-466<br>பரி 8:125-126, 17:35-39   | பெற்றோர்கள் கோவிலுக்குச் செல்லும்போது<br>தங்கள் குழந்தைகளையும் அழைத்துச்<br>சென்று வழிபாடு மேற்கொள்கின்றனர்.                           |
| புறம் பேசுதல்        | மலை 77-80<br>கலி 43:18-19  | பிறரைப் பற்றி புறம் பேசுதல் இழிவான<br>செயலாகக் கருதப்படுகிறது.   |
| செய்நன்றி<br>மறத்தல் | புறம் 34: 5-7<br>குறுந்தொகை 115: 1<br>கலி 34: 4-5, 149: 4-12                                       | செய்நன்றி மறத்தல் பெரிய பாவமாகக்<br>கருதப்படுகிறது. அதேவேளை மற்றவருக்கு<br>உதவும் வாய்பிற்காக காத்திருப்பதே<br>உத்தமம்.                |
| சோம்பலை தவிர்தல்     | நற்றிணை 252:4, 214:1-2<br>அகம் 173:1-3, 231:1-3<br>புறம் 182:3 பதிற்று 70:1                        | லொருவரின் ஏழ்மைக்கு காரணம்<br>சோம்பலேயாகும். ஆகவே வாழ்க்கையில்<br>வெற்றிப் பெற சோம்பலைத் தவிர்க்க<br>வேண்டும்.                         |

#### v. விளையாட்டு முறை

குழந்தைகள் என்றாலே விளையாட மிகவும் விரும்புவர். விளையாட்டு என்பது உடல் வளர்ச்சிக்கும், அறிவு வளர்ச்சிக்கும் மிக முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றது (Sangar, 2011, p.155). பண்டையக் காலத்தில் குழந்தைகள் விளையாடிய விளையாட்டுகளைப் பற்றிய குறிப்புகளை சங்க இலக்கியங்களில் காண முடிகின்றது. அப்படி சங்க காலத்தில் குழந்தைகளால் விளையாடப்பட்ட விளையாட்டுகளை பின்வருமாறு பிரிக்கலாம்.

- ii. குழு விளையாட்டு
- iii. ஆண் குழந்தைகள் விளையாட்டு
- iv. பெண் குழந்தைகள் விளையாட்டு
- v. இருபாலரும் விளையாடும் விளையாட்டு

vi. உடல் உறுப்புகள் பயன்படுத்தும் விளையாட்டுகள்

vii. அறிவுத் திறனை பயன்படுத்தும் விளையாட்டு

viii. நீர் விளையாட்டு

vi. குழந்தைகளுக்கான வீட்டுப் பொறுப்புகள்

குழந்தைகள் என்றால் சாப்பிட்டு நன்கு விளையாடி, பிறகு தூங்குவதைத் தான் வழக்கமாகக் கொண்டிருப்பர் என்று அர்த்தமாகாது. சங்க இலக்கியங்களில் பிள்ளைகளுக்கு பெற்றோர்களால் பல்வேறு பொறுப்புகள் வழங்கப்பட்டு அது உயரியச் சிந்தனைக்கு வித்திட்ட பல்வேறு குறிப்புகளைக் காண முடிகின்றது (Murugesan, 2008, p.12). அதன் விவரங்கள் அட்டவணை 5 இல் கீழ்க்கண்டவாறு விளக்கப்பட்டுள்ளது.

**அட்டவணை 5: குழந்தைகளுக்கான வீட்டுப் பொறுப்புகள்**

| குறிப்பு                        | பாடல் வரிகள்   | விளக்கம்  |
|---------------------------------|--|---|
| வேலை செய்யும் இடத்தில் உதவுவதல் | புறம் 32:7-9, 206:11-12, 324: 3-9, 320:8-9, 322:4-6, 327:1-2<br>நற்றிணை 45:1-3, 80:1-2, 389:1-5,<br>அகம் 20:1-10, 140:5-7, 206:5, 290:1-8, 387:4-7, 399:11-12<br>பெறும் 268-271<br>சிறு 34-37<br>மலை 253-255 | சிறு வயது முதற்கொண்டே குழந்தைகளை பெற்றோர்கள் தாங்கள் செய்யும் வேலையில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டு அவர்களுக்கு தாங்கள் செய்யும் தொழிலுக்கு தேவையான திறன்களை அறிமுகம் செய்வார்களல் பெற்றோர்கள். குறிப்பாக சிறு வியாபாரம் செய்தல், பாளை வளைதல், கால்நடை வளர்த்தல், மீன் வளர்த்தல் போன்ற தொழில்களை குழந்தைகளும் செய்வார்கள். |
| வீட்டு வேலைகள் செய்ய உதவிவதல்   | குறுந்தொகை 365: 1-3, 361 பெறும் 97-98<br>அகம் 60: 3-5  | பெண் குழந்தைகள் தங்களின் தாயாருக்கு வீட்டு வேலைகள் செய்ய உதவுவார்கள். குறிப்பாக தண்ணீர் எடுத்து வருதல், தோட்ட வேலைகள் செய்தல், சமைத்தல், உணவுபரிமாறுதல் போன்ற வேலைகள் செய்வார்கள்.  |

**vii. குழந்தைகளுடான உறவு**

குழந்தைகள் என்றாலே பாசத்திற்கு ஏங்குபவர்கள். ஆக அக்குழந்தைக்குத் தேவையான அன்பையும் பாசத்தையும் வழங்கு மனரீதியாக நல்ல குழந்தைகள்

வளர்க்கும் பொறுப்பு பெற்றோர்களையேச் சேர்கிறது (Arokiaswami, 2011, p.88). அதன் விவரங்கள் அட்டவணை 6 இல் கீழ்க்கண்டவாறு விளக்கப்பட்டுள்ளது.

**அட்டவணை 6: குழந்தைகளுடான உறவுகள்**

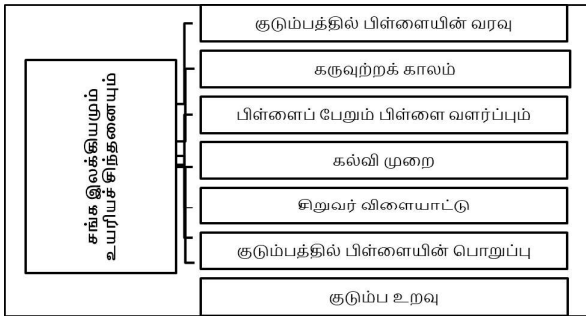
| அ. குழந்தை பிறப்பு         |   |  |
|----------------------------|---|--|
| குறிப்பு                   | பாடல் வரிகள்  | விளக்கம்   |
| தாயின் பாதுகாப்பு          | பரி 15: 46-48, 9: 58-66<br>மதுரை 461-465  | கூட்ட நெரிசலில் குழந்தையின் கையை நன்கு கெட்டியாக தாய் பிடித்து இருத்தல்.   |
| கண்டிப்புடன் வளர்த்தல்     | குறுந்தொகை 397: 4-8<br>கலி 82: 20-25, 84: 20-32                                       | குழந்தைகள் தவறு செய்தால் தண்டனை வழங்கி தாயானவள் கண்டிப்புடன் நடக்கிறாள்.   |
| பிள்ளையின் மீதான நம்பிக்கை | குறுந்தொகை 361:1-6  | பிள்ளையின் மீது மற்றவர் சுமத்தும் வீண்பழிகளை தாய் நம்பாமல் தன் பிள்ளையின் மீது முழு நம்பிக்கை கொள்கிறாள்.  |
| தந்தையின் மகிழ்ச்சி        | நற்றிணை 221: 12-13<br>புறம் 92: 1-3<br>ஐங் 403:1-2, 410:1-2<br>அகம் 54:16-19, 197: 11 | வேலைக்குச் சென்ற தந்தை மிக மகிழ்ச்சியாக வீடு திரும்புவது தனது குழந்தையின் முகத்தைக் காண வேண்டித்தான். அதுப்போல குழந்தையும் தந்தையின் வரவிற்காக வாசலிலேயே காத்திருக்கும். |
| தந்தையுடனான நெருக்கம்      | ஐங் 401:1-6, 402:1-2 403:1-5, 409:1-6<br>குறுந்தொகை 359:2-6, 366:3-5                  | பிள்ளை வீட்டிற்கு திரும்பும் தந்தையுடன் விளையாட ஆசைப்படுகிறது. தூங்கும் போது கூட குழந்தை தந்தையைக் கட்டிப்பிடித்து தான் தூங்குகிறது.                                     |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| விரிசலை தவிர்தல்    | அகம் 16:1-19, 66: 26, 76<br>நற்றிணை 166: 7  | கணவன் மனைவிக்கிடையே ஏற்படும் பிரச்சனைகளால் ஏற்படும் விரிசலை தீர்க்கும் மருந்தாக குழந்தை செயல்படுகிறது.  |
| உடன் பிறந்தோர் உறவு | குறுந்தொகை 123:5, 129: 1<br>நற்றிணை 127, 172: 4-6<br>புறம் 342:14-15, 345:12-15, 353:15-17, 354:3, 275: 8-9 | மூத்த குழந்தைகள் இனைய குழந்தைகளைக் கவனித்துக் கொள்ளும். அதுப்போல குழந்தைகள் தங்களின் இரகசியங்களை தங்கள் உடன் பிறப்போடித்தான் பகிர்ந்துக் கொள்வார்கள். |

**சங்க இலக்கியத்தில் உயரியச் சிந்தனைப் பற்றிய மதிப்பீடு**

சங்க இலக்கியத்தில் மேற்காணும் குறிப்புகளை அலசி ஆராய்ந்தால், பண்டைத்தமிழர்கள் குழந்தை வளர்ப்பில் குறிப்பாக மூளையின் வளர்ச்சிக்கு எந்த அளவு முக்கியம் அளித்தார்கள் என்ற உண்மை விளங்கும். சங்க இலக்கியத்தில் உயரியச் சிந்தனைப் பற்றிய மதிப்பீட்டை நாம் பின்வரும் வரிப்படத்தின் மூலமாக விளக்கலாம்.

**வரைப்படம் 2 : சங்க இலக்கியத்தில் உயரியச் சிந்தனைப் பற்றிய மதிப்பீடு**



**முடிவுரை**

ஒரு குடும்பத்தில் குழந்தையின் வரவானது அனைத்து தரப்பினராலும் மிக ஆவாலாக காத்திருக்கப்படுவதால், அது நேர்மறையான எண்ணங்களை விதைத்து, குழந்தை நன்கு வளர்வதற்கான நல்ல சூழலை உருவாக்குகின்றது (Indrani, 1994, p.97). அதேவேளை கருவுற்ற காலத்தில் தாய்க்கு ஏற்படும் நேர்மறை எண்ணங்களும், தாய் உட்கொண்ட சத்தான உணவும் குழந்தை

கருவில் ஆரோக்கியமாக வளரும் சூழலை ஏற்படுத்துகிறது. கணவனின் பாசமும் பணிவடையும் மனைவிக்கு ஆரோக்கியமாக குழந்தையை பெற்றெடுக்கும் வாய்ப்பை வழங்கிறது.

அதேவேளை குழந்தை பிறந்தவுடன் அக்குழந்தைக்கு நோய் தடுப்பு உள்ள தாய்பால் நீண்ட நாள் கொடுத்தும், சத்தான உணவுகள் வழங்கியும் குழந்தையின் உடல் வளர்ச்சிக்கும் மூளை வளர்ச்சிக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. குழந்தையின் உடல் ஆரோக்கியம் கருத்தில் கண்டு குழந்தையை நெருங்கும் தாய் சுத்தத்தைப் பேணுகிறாள். அதேவேளை தாயானவள் தன்னை அலங்காரம் செய்துக் கொண்டு நெருங்குவதால் குழந்தையின் அந்த பிஞ்சு உள்ளத்தில் நல்ல சிந்தனைகள் அப்பொழுதே விதைக்கப்பட தொடங்குகின்றன (Murugesan, 2008, p.12).

ஒரு குழந்தைக்குத் தேவையான அடிப்படை அறிவு, திறன் மற்றும் பண்புகள் வீட்டிலேயே மறைமுகமாகவும், நேரிடையாகவும் போதிக்கப்படுகின்றன. எது செய்யத்தக்கவை, வீட்டில் உள்ள பெரியோரும் இக்குழந்தைகளுக்கு முன் உதாரணமாய் இருக்க எது செய்யத் தகாதவை என்ற நன்னெறிப் பண்புகள் மிக கவனமாக இளம் வயதிலேயே விதைக்கப்படுகின்றன (Salini, 1995, p.10). அதேவேளை வாழ்க்கைக்குத் தேவையான திறன்கள் சிறு சிறு வீட்டு வேலைகள் செய்வதன் வாயிலாகவும், பெற்றோருக்கு வேலை செய்யும் இடத்தில் செய்வதன் வாயிலாகவும் கிடைக்கப் பெறுகின்றன. இதனால் வருங்காலத்தில் பெரியவர் ஆனதும் தனது சுய காலில் இவர்களால்

நிற்க முடிகின்றன தன்னம்பிக்கையையும் இது வளர்க்கிறது.

அறிவு வேண்டி கல்விச்சாலைக்குச் செல்லும் பிள்ளைகளுக்கு கல்வியின் அவசியம் நன்கு உணர்த்தப்படுகின்றது. ஆசிரியர்களுக்கான உரிய மரியாதை, கல்வி கற்றல்தான் மதிப்பும் மரியாதையும் கிட்டும் என்ற சிந்தனை சங்க காலத்தில் நம்மால் காண முடிகின்றது. அதுவும் குறிப்பாக ஆண் பிள்ளைகளுக்கு நிகராக பெண் பிள்ளைகளுக்கும் கல்வி கற்கும் வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு தக்க சான்று சங்க காலத்தில் உள்ள பெண் புலவர்களின் எண்ணிக்கையேயாகும். 473 சங்க காலப் புலவர்களில் 43 பேர் பெண் புலவர்கள். இது உலகில் தோன்றிய மற்ற நாகரீகங்களான சீனம், கிரேக்கம் போன்றவற்றைக் காட்டிலும் மிக அதிகம் (Gloria Sundaramathy, 1975, p.62).

அதேவேளை ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கும் முக்கியத்தும் அளித்து குழந்தைகளுக்கு சிறு வயது முதற்கொண்டு சமய அறிவு போதிக்கப்பட்டுள்ளது. கோவில் வழிப்பாட்டில் இசைப்பயிற்சியும் அளித்து புத்தாக்கச் சிந்தனை தட்டியெழுப்பப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை விளையாட்டுகளின் மூலமாக அறிவுக்கும், உடல் வளர்ச்சிக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது (Kathir Mahadevan, 1981, p.164). குடும்பத்தில் கிடைக்கும் அன்பும் பாசமும் நேர்மறை எண்ணங்களுக்கு வித்திட்டு ஆரோக்கியமான முழந்தை வளர்வதையும் உறுதிச் செய்கிறது. அந்த வகையில் சங்க இலக்கியப் பாடல்கள் வாயிலாக உயரியச் சிந்தனைகள் பற்றிய பழந்தமிழர் கொள்கையினை நம்மால் அறிந்துக் கொள்ள முடிகின்றது.

## References

- Abdul Fatah Hasan. (2001). *Pemikiran keseluruhan otak*. Kuala Lumpur: Utusan Publications.
- Arokiaswami, M. (2011). *The classical age of the the tamils*. (3 ed.). Chennai: University Of Madras.
- Baktavatsala Barati, C. (1990). *Paṇpāṭṭu māṇṭaviyal*. Chennai: Manivasagar Pathipakam.
- Campbell, F., & Singer, G. (1979). *Brain and behaviour: Psychobiology of everyday life*. Melbourne: Pergamon Press.
- Gilling, D., & Brightwell, R. (1982). *The human brain*. London: Orbis Publishing.
- Gloria Sundaramathy, L. (1975). The women poets in cankam age. In *Journal Of Tamil Studies* (Vol. 8, pp. 62-79). Chennai: International Institute of Tamil Studies.
- Indrani, M. (1994). The sweet home. In M. Valarmathi (Ed.), *The Contributions Of The Tamils To Indian Culture* (Vol. 3, pp. 88-103). Madras: International Institute of Tamil Studies.
- Kathir Mahadevan, C. (1981). *Cultural heritage of ancient tamils*. Madras: Lakshmi Publications.
- Kogilavani, S. (2004). *Caṅka ilakkīyattil t̄y- c̄ēy ur̄avu*. Chennai: T.Barker.
- Mansor Sukaimi. (2006). *Anak cerdik, anak mulia, anak indah*. Singapura: Nury Singapura.

- Mohd Yusof Hasan. (2002). *Pemikiran saintifik: Spb4l*. (2 ed.). Petaling Jaya: Pearson Education Malaysia Sdn.Bhd.
- Murugesan, K. (2008). *Caṅka ilakkiya tēṇamutam*. Chennai: Naam Tamilar Pathippakam.
- Rajalakshmi, M. A. (1975). Women in the age of cankam. In *Journal Of Tamil Studies* (Vol. 8, pp. 88-92). Chennai: International Institute of Tamil Studies.
- Rajendran, N. S. (2013). *Higher order thinking skills: Theory & practice*. Tanjung Malim: Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Salini, I. (1995). *Caṅkat tamiḷariṇ maṇitanēya maṇinerikaḷ*. Chennai: International Institute of Tamil Studies.
- Shiza Mozhi, T. (2014). Kalvi vaḷarccikku vaḷikāṭṭiya ilakkiyaṅkaḷ. In R. Krishna Moorthy, R. Vengkadesan & M. Rajantheran (Eds.), *Payanpāṭṭiyal Pārvaiyil Tamil Ilakkiyaṅkaḷum Āvaṅkaḷum* (Vol. 1, pp. 437-442). Chennai: Semmuthai Pathipakam.
- Saranggabani, R. (2006). Caṅkakāla paḷakka vaḷakkāṅkaḷ. In S. Nadana Sabapathy & T. Neduncheliyan (Eds.), *Tolkāppiyam Caṅkat tamiḷ: Ōr Putiya Pārvai* (pp. 37-54). Annamalai Nagar: Annamalai Palkalai Kalagam.
- Suppureddiyar, N. (1981). *Akattiṅaik koḷkaikaḷ*. Chennai: Pari Nilayam.
- Thachana Moorthy, A. (2005). *Tamiḷar nākarikamum paṅpāṭum*. (2 ed.). Chennai: Yaal Veliyeetu.
- Thani Nayagam, X.S. (1997). *Tamil culture and civilization; readings: The classical period*. Chennai: International Institute of Tamil Studies.
- Zvelebil, K. (1973). *The smile of murugan: On the tamil literature of south india*. Netherlands: E.J.Brill.